



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 1 (29) • январь • февраль • март • 2012

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

Редакционный совет

Эра Суменовна БАРУТЧЕВА
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

Отдел распространения

М. И. АЛЕЙНИКОВ

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

Адрес редакции
190000, Санкт-Петербург,
Театральная пл., 3 Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 30.03.2012 г. Формат 60x88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 24.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
Отпечатано в типографии «Нестор-История»
Санкт-Петербург, Розенштейна ул., д. 21
тел.: (812) 622-01-23
Тираж 300 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Речь А. Г. Рубинштейна на открытии Петербургской консерватории 3

Alma mater

С. Гинзбург. Карл Юльевич Давыдов. Характеристика-портрет 4
И. Васильев. «Особая похвала английскому рожку»: Валерий Иванович Соболев 12
Л. Миллер, В. Сомов. Парижский архив и библиотека семьи Бернарди 15

Studia

Е. Титова. О «мнимой цитате» в «Пиковой даме» П. И. Чайковского (парадоксы «встречных текстов») 23
И. Райскин. «И голос мой негромок...» К 130-летию со дня рождения Н. Я. Мясковского (окончание) 30

Музыка и судьба

З. Шандаровская. Мои воспоминания о С. М. Ляпунове (Ленинград). Публикация О. Онегиной 38
Н. Айдаров. Служение музыке: страницы воспоминаний Ж. К. Айдарова 42

Фестивали, концерты

П. Чернобриец. Музыкальное торжество в строгом стиле 49
В. Смотров. Не актуальная, но долгожданная 51
М. Васильцова. «Но время не сметет моей строки...» 54
А. Фрейдина. Концерт в Яни Кирик 55
И. Демидова. В мир музыки с «Экспромтом» 56
Н. Мосягина. Фестивали православной духовной музыки 58

Ex libris

М. Заливадный. Планета Галеев: впечатления от книги 59
И. Теплова. Монографическое исследование лирических песен Северо-Запада России 60
В. Петров. Поэтика музыкального произведения: новые научные направления (о сборнике научных статей Астраханской государственной консерватории) 62
Издания Санкт-Петербургской консерватории (2011) 65
Наши авторы 68

В оформлении обложки использованы материалы к статье Л. Миллер, В. Сомова «Парижский архив и библиотека семьи Бернарди».