

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

31 ОКТЯБРЯ — 1 НОЯБРЯ

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ (КЛАСС 9)

10.00–18.00

Международная научная конференция

### «БРИТАНИЯ И БРИТАНЦЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ. К 100-ЛЕТИЮ БЕНДЖАМИНА БРИТТЕНА»

Международная научная конференция «Британия и британцы в художественной культуре. К 100-летию Бенджамина Бриттена» задумана как диалог музыковедческих, искусствоведческих и культурологических проблем. В фокусе — бытующий образ страны и ее жителей сквозь призму множества тенденций, духовных движений, художественных стилей, выраженный во всех видах искусства: в музыке, литературе, театре, архитектуре, скульптуре, кинематографе. Конференция проводится Санкт-Петербургской государственной консерваторией им. Н. А. Римского-Корсакова совместно с Центром современных технологий в искусстве «Арт-паркИНГ» при поддержке Британского Совета в России.

ПЯТНИЦА, 1 НОЯБРЯ

ФОЙЕ МАЛОГО ЗАЛА ИМ. А. К. ГЛАЗУНОВА

Выставка Научной музыкальной библиотеки  
Санкт-Петербургской консерватории

### «ПЕТЕРБУРГ МУЗЫКАЛЬНЫЙ. ИСТОРИЧЕСКИЕ АДРЕСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ»

Экспозиция представляет фотографии и архивные документы второй половины XIX — XX вв. из фондов Научной музыкальной библиотеки, Архива и Музея истории Санкт-Петербургской консерватории. Выставка посвящена историческим адресам и помещениям, принадлежавшим Консерватории, строительству и реконструкциям здания на Театральной площади.

Организатор — информационно-библиографический отдел библиотеки.  
Кураторы выставки — Елена Некрасова и Елена Гончарова.

31 ОКТЯБРЯ — 9 НОЯБРЯ

ФОЙЕ МАЛОГО ЗАЛА ИМ. А. К. ГЛАЗУНОВА

ВЫСТАВКА ПЛАКАТОВ

К 100-ЛЕТИЮ БЕНДЖАМИНА БРИТТЕНА

при поддержке Британского совета в России

Шесть плакатов, посвященных жизни и творчеству Б. Бриттена, привезены в Санкт-Петербург Британским Советом в России — партнером XIII «Международной недели консерваторий», участвующей в праздновании 100-летия композитора. Слушатели, которые впервые открывают для себя «Весеннюю симфонию» и другие симфонические и камерные сочинения британского классика, продолжат «узнавание» музыканта и человека, глядя на запечатленные «кадры» его яркой жизни.

## APPLIED RESEARCH SECTION

31 OCTOBER — 1 NOVEMBER

CHAMBER HALL (ROOM 9)

10:00–18:00

International Scientific Conference

### BRITAIN AND THE BRITISH IN WORLD CULTURE. CELEBRATING BENJAMIN BRITTEN'S CENTENARY

The *Britain and the British in World Culture. Celebrating Benjamin Britten's Centenary* international scientific conference was designed as a dialog between the problems of musicology, cultural anthropology, and the fine arts in general. The main focus is concentrated on the current image of the country and its citizens through the prism of numerous tendencies, spiritual movements, and artistic styles expressed in different types of art: music, literature, theatre, architecture, sculpture and cinematography. The conference is being held by the N. A. Rimsky-Korsakov St. Petersburg Conservatory together with the "Art-parkING" Center for New Technologies in the Arts, with the support of the British Council in Russia.

FRIDAY, 1 NOVEMBER

GLAZUNOV HALL FOYER

Exhibition of the Scientific Music Library  
of the St. Petersburg Conservatory

### MUSICAL ST. PETERSBURG: THE HISTORIC ADDRESSES OF THE ST. PETERSBURG CONSERVATORY

The exhibit consists of photographs and archive documents of the second half of the 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> centuries from the collections of the Scientific Musical Library, the Archive and Museum of History of the St. Petersburg Conservatory. The exhibition is dedicated to the historic addresses and premises belonging to the Conservatory, and the construction and reconstruction of the building on the Teatralnaya square.

The exhibition is organized by the Informational and Bibliographic Department of the library. The curators are Elena Nekrasova and Elena Goncharova.

31 OCTOBER — 9 NOVEMBER

GLAZUNOV HALL FOYER

POSTER EXHIBITION DEDICATED TO THE CENTENARY OF BENJAMIN BRITTEN'S BIRTH

Supported by the British Council in Russia

Six posters dedicated to the life and works of Benjamin Britten were delivered to St. Petersburg by the British Council in Russia, a partner of the XIII *International Conservatory Week* festival, which is participating in celebrating centenary of the renowned composer's birth. The audience, which will hear the *Spring Symphony* and other British classic symphonic and chamber compositions for the first time, will gain a better understanding of the man and the musician simply by seeing images of his brilliant life.

СУББОТА, 2 НОЯБРЯ

ФОЙЕ МАЛОГО ЗАЛА ИМ. А. К. ГЛАЗУНОВА

18.00

Открытие выставки «ПЕТЕРБУРГСКИЕ МОТИВЫ»

Звуковое пространство Малого зала им. А. К. Глазунова — главного концертного подиума «Международной недели консерваторий» — органично сочетается с визуальным пространством художественных экспозиций. Выставка картин в фойе Малого зала, посвященная 310-летию Санкт-Петербурга, отражает творческое восприятие мастерами живописи облика современного мегаполиса, их ассоциации и аллюзии, связанные с музыкой и поэзией Северной столицы прошлых веков.

Куратор выставки — Жанна Виленская.

СРЕДА, 6 НОЯБРЯ

КАМЕРНЫЙ ЗАЛ (КЛАСС 9)

15.00

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ

Л. Е. ГАККЕЛЯ «ОТКУДА МЫ? КУДА ИДЕМ?»

Лекции по истории Санкт-Петербургской консерватории, СПб., 2013.

В основу книги положены стенограммы цикла открытых лекций «Откуда мы? Куда идем?», прочитанного выдающимся музыкальным деятелем, доктором искусствоведения, профессором Л. Е. Гаккелем в течение двух сезонов в Малом зале им. А. К. Глазунова в рамках юбилейной программы к 150-летию Санкт-Петербургской консерватории. История первого высшего музыкального учебного заведения в России показана глазами музыканта, прошедшего в стенах Санкт-Петербургской консерватории треть ее полуторавекового срока. Л. Е. Гаккель свел воедино множество фактов, имен, названий, представил широкую панораму отечественной культурной жизни. Вместе с тем читателям откроется глубоко личная позиция автора по отношению к прошлому, настоящему и будущему его Alma mater.

СЕМИНАР ПО СОВРЕМЕННОЙ КОМПОЗИЦИИ

«Творческая мастерская Александра РАСКАТОВА»

(Россия/Германия/Франция)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ноября. 11.00–14.00, Камерный зал (класс 9)

Презентация сочинений А. Раскатова

ВТОРНИК, 5 ноября. 11.00–14.00, Камерный зал (класс 9)

Презентация сочинений студентов и аспирантов

СРЕДА, 6 ноября. 11.00–14.00, класс 60

Мастер-класс А. Раскатова

ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ноября. 13.00–14.00, класс 24

Профессор **Ола КАРЛССОН** (Швеция). Виолончель  
«В КЛАССЕ ГРИГОРИЯ ПЯТИГОРСКОГО»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ноября. 15.00–16.00, Камерный зал (класс 9)

Профессор **Луиджи МАДЖИСТРЕЛЛИ** (Италия). Кларнет  
«ЭРНЕСТО КАВАЛЛИНИ — ПРОФЕССОР САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
И МИЛАНСКОЙ КОНСЕРВАТОРИЙ»

SATURDAY, 2 NOVEMBER

GLAZUNOV HALL FOYER

18:00

Opening of the Exhibition **ST. PETERSBURG MOTIVES**

The sound stage of the Glazunov Hall — the main concert venue of the *International Conservatory Week* festival — is organically combined with the visual environment of the artistic exhibits. The exhibition of paintings in the foyer of the Glazunov Hall is dedicated to the 310<sup>th</sup> anniversary of St. Petersburg and reflects the artistic perception by masters of painting of the profile of the modern megalopolis, and their associations and allusions connected with the music and poetry of the Northern capital of centuries past.

The exhibition is curated by Zhanna Vilenskaya.

WEDNESDAY, 6 NOVEMBER

CHAMBER HALL (ROOM 9)

15:00

PRESENTATION OF THE BOOK *WHERE ARE WE FROM?*  
*WHERE ARE WE GOING?* BY LEONID GAKKEL

Lectures on the history of St. Petersburg Conservatory, 2013

The book is based on the notes from a cycle of open lectures — *Where Did We Come From? Where Are We Going?* — read by the distinguished musical figure and Doctor of Art History, Professor Leonid Gakkel over the course of two seasons in the Glazunov Hall as part of the program for the 150<sup>th</sup> anniversary of the St. Petersburg Conservatory. The history of the first institution of higher musical education in Russia is shown through the eyes of a musician who roamed the halls of the St. Petersburg Conservatory over one-third of the century and a half of its existence. Leonid Gakkel wove together a multitude of facts, names, and titles, and presented a broad panorama of Russian cultural life. At the same time, the author's deeply personal position in relation to the past, present, and future of our alma mater is opened up to the reader.

CONTEMPORARY COMPOSITION WORKSHOP

Creative Workshop by Alexander RASKATOV

(Russia/Germany/France)

MONDAY, 4 November. 11:00–14:00, Chamber Hall (Room 9)

Presentation of Alexander Raskatov's compositions

TUESDAY, 5 November. 11:00–14:00, Chamber Hall (Room 9)

Presentation of compositions by students and graduate students

WEDNESDAY, 6 November. 11:00–14:00, Room 60

Master class by Alexander Raskatov

OPEN LECTURES

MONDAY, 4 November. 13:00–14:00, Room 24

Professor **Ola Karlsson** (Sweden). Cello  
IN GRIGORY PYATIGORSKY'S CLASS

MONDAY, 4 November. 15:00–16:00, Chamber Hall (Room 9)

Professor **Luigi Magistrelli** (Italy). Clarinet  
ERNESTO CAVALLINI — PROFESSOR OF THE ST. PETERSBURG  
AND MILAN CONSERVATORIES

## ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

ВТОРНИК, 5 ноября. 14.00–17.00, Камерный зал (класс 9)

Ансамбль традиционных инструментов (Токио, Япония)  
и студенты факультета народных инструментов  
Санкт-Петербургской консерватории

## ОТКРЫТЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

СУББОТА, 2 ноября. 11.00–14.00, класс 32

Профессор **Менно ВАН ДЕЛФТ** (Нидерланды). *Клавикорд*

СУББОТА, 2 ноября. 12.00–15.00, класс 60

**Габриэль ПРОКОФЬЕВ** (Великобритания).  
*Электронная музыка*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ноября. 11.00–14.00, класс 37

Профессор **Марсель ФЕРХЕГГЕН** (Нидерланды). *Орган*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ноября. 14.00–16.00, класс 24

Профессор **Ола КАРЛССОН** (Швеция). *Виолончель*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ноября. 16.00–18.00, Камерный зал (класс 9)

Профессор **Луиджи МАДЖИСТРЕЛЛИ** (Италия). *Кларнет*

ВТОРНИК, 5 ноября. 15.00–18.00, класс 24

Профессор **Елена Мануэла КОЗЕНТИНО** (Италия). *Арфа*

СРЕДА, 6 ноября. 11.00–14.00, Камерный зал (класс 9)

Квартет **CALDER** (США)

СРЕДА, 6 ноября. 11.00–14.00, класс 24

Профессор **Харальд ШОНЕВЕГ** (Германия). *Альт*

СРЕДА, 6 ноября. 12.00–15.00, класс 32

Профессор **Андреа КОЭН** (Италия). *Клавесин*

ЧЕТВЕРГ, 7 ноября. 11.00–14.00, класс 25

Профессор **Харальд ШОНЕВЕГ** (Германия).  
Камерный ансамбль

ЧЕТВЕРГ, 7 ноября. 12.00–15.00, класс 10

Омри **MOR** (Израиль). *Фортепианная импровизация*

## ОТКРЫТЫЕ РЕПЕТИЦИИ

30, 31 октября. 11.00–14.00, Малый зал им. А. К. Глазунова

**Александр ТИТОВ** (Россия)

4, 5 ноября. 14.00–17.00, Малый зал им. А. К. Глазунова

**Михаил КАЦ** (Франция)

7, 8 ноября. 14.00–17.00, Малый зал им. А. К. Глазунова

**Василий СИНАЙСКИЙ** (Россия)

## CREATIVE MEETING

TUESDAY, 5 November. 14:00–17:00, Chamber Hall (Room 9)

Traditional Instruments Ensemble (Tokyo, Japan)  
and students of the St. Petersburg Conservatory Folk Instruments  
Department

## OPEN MASTER CLASSES

SATURDAY, 2 November. 11:00–14:00, Room 32

Профессор **Menno VAN DELFT** (The Netherlands). *Clavichord*

SATURDAY, 2 November. 12:00–15:00, Room 60

**Gabriel PROKOFIEV** (UK).  
*Electronic music*

MONDAY, 4 November. 11:00–14:00, Room 37

Профессор **Marcel VERHEGGEN** (The Netherlands). *Organ*

MONDAY, 4 November. 14:00–16:00, Room 24

Профессор **Ola KARLSSON** (Sweden). *Cello*

MONDAY, 4 November. 16:00–18:00, Chamber Hall (Room 9)

Профессор **Luigi MAGISTRELLI** (Italy). *Clarinet*

TUESDAY, 5 November. 15:00–18:00, Room 24

Профессор **Elena Manuela COSENTINO** (Italy). *Harp*

WEDNESDAY, 6 November. 11:00–14:00, Chamber Hall (Room 9)

**CALDER** Quartet (USA)

WEDNESDAY, 6 November. 11:00–14:00, Room 24

Профессор **Harald SCHONEWEG** (Germany). *Viola*

WEDNESDAY, 6 November. 12:00–15:00, Room 32

**Andrea COEN** (Italy). *Harpichord*

THURSDAY, 7 November. 11:00–14:00, Room 25

Профессор **Harald SCHONEWEG** (Germany).  
*Chamber orchestra*

THURSDAY, 7 November. 12:00–15:00, Room 10

**Omri MOR** (Israel). *Piano improvisation*

## OPEN REHEARSALS

30, 31 October. 11:00–14:00, Glazunov Hall

**Alexander TITOV** (Russia)

4, 5 November. 14:00–17:00, Glazunov Hall

**Mikhail KATZ** (France)

7, 8 November. 14:00–17:00, Glazunov Hall

**Vasily SINAISKY** (Russia)