

18  62

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
**КОНСЕРВАТОРИЯ**  
имени Н. А. Римского-Корсакова

**16 –17 ноября 2017 года**  
**VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ**  
**КОНФЕРЕНЦИЯ**

**«Перспективы развития  
профессионального  
музыкального образования»**

**в рамках VI Санкт-Петербургского  
международного культурного форума  
Секция «Образование»**



VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ФОРУМ



Санкт-Петербургский  
государственный  
университет  
[www.spbu.ru](http://www.spbu.ru)

# Программа

16 ноября

13.00–15.00

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова

Адрес: ул. Глинки, д.2

Аудитория № 537

## Интерактивный семинар – мастер–класс

«Инновационные формы работы в современной музыкальной педагогике»

Лектор: **Марина Валериевна Карасева** – заслуженный деятель искусств Российской Федерации, доктор искусствоведения, профессор, советник ректора Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского

19.00

Концертный зал Двенадцати коллегий Санкт-Петербургского государственного университета

Адрес: Университетская набережная, д.7/9

## Концерт студенческого симфонического оркестра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова

Концерт посвящен 155-летию основания Санкт-Петербургской консерватории

В программе: произведения П.И.Чайковского, Н.А.Римского-Корсакова, И.Ф.Стравинского, С.М.Слонимского

Солисты: студенты и аспиранты Санкт-Петербургской консерватории, лауреаты всероссийских и международных конкурсов **Мария Галкина, Офелия Погосян, Артем Савченко**

Дирижер – народный артист КБР **Михаил Голиков**

17 ноября

## VIII Международная конференция

### «Перспективы развития профессионального музыкального образования»

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова

Адрес: ул. Глинки, д.2

Концертный зал (Аудитория №342)

10.00

## Пленарное заседание

15.00

**Круглый стол** «Мониторинг состояния нематериального культурного наследия: кадровое обеспечение»

18.00

**Мастер–класс** с участием Фольклорного ансамбля консерватории

19.00

## Мастер–класс

Профессор **Вальтер Роккаро** (фортепиано) – ректор Консерватории А.Сконтрино, Трапани (Италия)

## В конференции принимают участие:

- **Фульвио АРТИАНО** (Италия) – проректор по международной деятельности Консерватории Дж. Мартуччи, Салерно
- **Вагаршак Видокович АРУТЮНЯН** (Армения) – проректор по учебной работе Ереванской государственной Консерватории имени Комитаса
- **Эльвира Глебовна АРХАНГЕЛЬСКАЯ** (Екатеринбург) – директор Уральского музыкального колледжа
- **Амина Ибрагимовна АСФАНДЬЯРОВА** (Уфа) – ректор Уфимского государственного института искусств имени З.Исмагилова
- **Имма БАТТИСТА** (Италия) – ректор консерватории Дж.Мартуччи, Салерно
- **Елена Германовна БОРОНИНА** (Москва) – заведующая отделом актуализации нематериального культурного наследия Государственного центра русского фольклора Центра культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)
- **Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ** (Санкт-Петербург) – проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Людовико БРАМАНТИ** (Италия) – ректор Консерватории Дж.Россини, Пезаро
- **Денис Викторович БЫСТРОВ** (Санкт-Петербург) – проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Алексей Николаевич ВАСИЛЬЕВ** (Санкт-Петербург) – ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Валерий Иосифович ВОРОНА** (Москва) – ректор Государственного музыкально-педагогического института имени М.М.Ипполитова-Иванова
- **Илария ГАНЕРИ** (Италия) – проректор Консерватории С.Джакомоантонио, Козенца
- **Наталья Николаевна ГИЛЯРОВА** (Москва) – профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
- **Регина Вячеславовна ГЛАЗУНОВА** (Санкт-Петербург) – начальник отдела международных связей Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Диляра Меджидовна ДМИТРИЕВА** (Китай) – профессор Шанхайского Педагогического Университета
- **Екатерина Анатольевна ДОРОХОВА** (Москва) – заместитель руководителя по научной работе Государственного центра русского фольклора Центра культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)
- **Фабрицио ДОРСИ** (Италия) – проректор Консерватории Дж.Верди, Милан
- **Наталья Васильевна ДРАННИКОВА** (Архангельск) – профессор кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета имени М.В.Ломоносова

- **Людмила Ивановна ДРОБЫШЕВА–РАЗУМОВСКАЯ** (Пермь) – ректор Пермского государственного института культуры
- **Екатерина Николаевна ДУЛОВА** (Белоруссия) – ректор Белорусской государственной академии музыки
- **Татьяна Сергеевна ЕКИМЕНКО** – проректор по научной и творческой работе Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова
- **Зоран ЕРИЧ** (Сербия) – ректор Белградского университета искусств
- **Константин Анатольевич ЖАБИНСКИЙ** (Ростов-на-Дону) – старший библиограф Ростовской государственной консерватории имени С.В.Рахманинова
- **Александр Германович ЗАНОРИН** (Саратов) – ректор Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова
- **Константин Владимирович ЗЕНКИН** (Москва) – проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
- **Ивари ИЛЬЯ** (Эстония) – ректор Эстонской академии музыки и театра
- **Марина Валериевна КАРАСЕВА** (Москва) – профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
- **Эмануэле КАРДИ** (Италия) – проректор Консерватории С.Джакомоантонио, Козенца
- **Елена Владиславовна КИСЕЛЁВА** (Санкт-Петербург) – ведущий методист по фольклору Дома народного творчества Ленинградской области
- **Даниил Евгеньевич КРАПЧУНОВ** (Томск) – заведующий лабораторией социальной идентичности Национального исследовательского Томского государственного университета
- **Алексей Викторович КУЛЕВ** (Вологда) – заведующий сектором по работе с Фондом фольклорно–этнографических материалов Вологодского Центра народной культуры
- **Эллеонора Александровна КУРУЛЕНКО** (Самара) – ректор Самарского государственного института культуры
- **Галина Владимировна ЛОБКОВА** (Санкт-Петербург) – заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Дмитрий Викторович МОРОЗОВ** (Москва) – руководитель Государственного центра русского фольклора Центра культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)
- **Джанфранко НИКОЛЕТТИ** (Италия) – проректор Консерватории А.Корелли, Мессина
- **Галина Петровна ПАРАДОВСКАЯ** (Вологда) – профессор кафедры пения и музыкального образования Педагогического института Вологодского государственного университета
- **Ольга Алексеевна ПАШИНА** (Москва) – ученый секретарь Государственного института искусствознания

- **Вальтер РОККАРО** (Италия) – ректор Консерватории А.Сконтрино, Трапани
- **Франко РОССИ** (Италия) – директор Консерватории Б.Марчелло, Венеция
- **Елена Павловна САВЕЛЬЕВА** (Москва) – заведующая центром подготовки специалистов высшей квалификации Московской государственной консерватории имени П. И.Чайковского
- **Лилия Ильдусовна САРВАРОВА** – декан факультета татарского музыкального искусства Казанской государственной консерватории имени Н.Г.Жиганова
- **Ирина Валерьевна СВЕТЛИЧНАЯ** (Санкт-Петербург) – начальник фольклорно–этнографического центра имени А.М.Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Александр Сергеевич СОКОЛОВ** (Москва) – ректор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
- **Галина Яковлевна СЫСОЕВА** (Воронеж) – заведующая кафедрой этномузыкологии Воронежского государственного института искусств
- **Паоло ТАРАЛЛО** (Италия) – проректор Консерватории Дж.Верди, Турин
- **Римма Арташессовна УЛЬЯНОВА** (Нижний Новгород) – проректор по учебной работе Нижегородской государственной консерватории имени М.И.Глинки
- **Шаравцэрэн ЦЭРЭНЖИГМЕД** (Монголия) – ректор Монгольской государственной консерватории
- **Михаил Иванович ШАРАБАРИН** (Белгород) – проректор по музыкальному образованию Белгородского государственного института искусств и культуры
- **Валерий Дмитриевич ШКАРУПА** (Екатеринбург) – ректор Уральской государственной консерватории имени М.П.Мусоргского
- **Даниил Владимирович ШУТКО** (Санкт-Петербург) – доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова
- **Елена Ивановна ЯКУБОВСКАЯ** (Санкт-Петербург) – старший научный сотрудник Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

10.00

## Пленарное заседание

### Модераторы:

- **Константин Владимирович ЗЕНКИН** – проректор по научной работе Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского
- **Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ** – проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова

### Приветственное слово:

Ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова **Алексей Николаевич ВАСИЛЬЕВ**

### Выступления:

- **Александр Сергеевич СОКОЛОВ**  
Специфика подготовки музыкантов в системе высшего образования: проблемы и перспективы совершенствования законодательства в сфере профессионального музыкального образования
- **Шаравцэрэн ЦЭРЭНЖИГМЕД**  
Классические и современные теории Российского музыкального образования в концепции создания Монгольской государственной консерватории
- **Людовико БРАМАНТИ**  
Формы реализации музыкальных образовательных программ
- **Джанфранко НИКОЛЕТТИ**  
Перспективы развития профессионального музыкального образования. Новые грани и возможности
- **Эльвира Глебовна АРХАНГЕЛЬСКАЯ**  
Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи: направления деятельности, результаты и перспективы развития
- **Константин Владимирович ЗЕНКИН**  
Проблемы общего (непрофессионального) музыкального образования

### 12.00–12.30 Кофе-брейк

- **Денис Викторович БЫСТРОВ**  
Электронная информационно-образовательная среда. Практика взаимодействия
- **Елена Павловна САВЕЛЬЕВА**  
ЭИОС вуза: иллюзии и реалии
- **Марина Валериевна КАРАСЕВА**  
Применение цифровых технологий в работе музыканта–педагога
- **Паоло ТАРАЛЛО**  
«Консерватория»: итальянский термин
- **Фабрицио ДОРСИ**  
Итальянские консерватории: история и перспективы развития
- **Константин Анатольевич ЖАБИНСКИЙ**  
Научно-исследовательский аспект профессиональной подготовки современного музыканта–исполнителя – выпускника музыкального вуза
- **Вальтер РОККАРО**  
Постановка студенческого спектакля как образовательный проект
- **Илария ГАНЕРИ**  
Международный обмен как важный инструмент в музыкальном образовании

15.00

## Круглый стол «Мониторинг состояния нематериального культурного наследия: кадровое обеспечение»

Модераторы:

- **Галина Владимировна ЛОБКОВА** – заведующая кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского -Корсакова
- **Дмитрий Викторович МОРОЗОВ** – руководитель Государственного центра русского фольклора Центра культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)
- **Ирина Валерьевна СВЕТЛИЧНАЯ** – начальник фольклорно–этнографического центра имени А.М.Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова

Выступления:

- **Галина Владимировна ЛОБКОВА**  
Проблема кадрового обеспечения программы сохранения нематериального культурного наследия
- **Наталья Николаевна ГИЛЯРОВА**  
Нематериальное культурное наследие: научный компонент и проблемы подготовки специалистов
- **Ольга Алексеевна ПАШИНА**  
Музыкально–этнографические архивы вузов как фундамент образовательного процесса
- **Екатерина Анатольевна ДОРОХОВА**  
Научно-исследовательская деятельность как базовый компонент по профилю «Этномузыкология»
- **Галина Яковлевна СЫСОЕВА**  
Проблема учета и популяризации объектов нематериального культурного наследия в регионах
- **Галина Петровна ПАРАДОВСКАЯ**  
Подготовка кадров как важнейшее направление программы сохранения нематериального культурного наследия на региональном уровне
- **Даниил Евгеньевич КРАПЧУНОВ**  
Единство в многообразии: потенциал народной традиции для развития регионов
- **Елена Владиславовна КИСЕЛЁВА**  
Проблемы и перспективы кадрового обеспечения государственных и общественных организаций Ленинградской области в сфере нематериального культурного наследия
- **Дмитрий Викторович МОРОЗОВ**  
Концепция сохранения и актуализации нематериального культурного наследия в период до 2030 года: образовательный компонент
- **Елена Германовна БОРОНИНА**  
Нематериальное культурное наследие. Вопросы профессиональной переподготовки кадров
- **Наталья Васильевна ДРАННИКОВА**  
О ситуации в сфере изучения и сохранения фольклора в учреждениях, подведомственных Министерству культуры Архангельской области (стендовый доклад)

# Организационный комитет

**А.Н. Васильев** – ректор

**Д.В. Быстров** – проректор по учебной и воспитательной работе

**Н.А. Брагинская** – проректор по научной работе

**С.А. Устинов** – проректор по административно-хозяйственной деятельности

**Р.В. Глазунова** – начальник отдела международных связей, координатор проекта

**А.А. Клименко** – ведущий специалист отдела международных связей, главный администратор проекта

**Л.К. Красносельская** – ведущий специалист отдела международных связей, администратор проекта

**И.В. Светличная** – начальник фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова

**Т.И. Твердовская** – заведующая методическим отделом

**А.П. Лысова** – начальник управления бухгалтерского учета, главный бухгалтер

**А.А. Шахмаметьев** – начальник медиа-центра

**Л.Л. Волчек** – начальник концертного отдела

**Е.И. Хомчук** – пресс-секретарь

**Н.Н. Мезерина** – руководитель контрактной службы

**Н.М. Анистратенко** – юристконсульт