

**ПОЛОЖЕНИЕ
О СТУДЕНЧЕСКОМ КОНКУРСЕ
НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АРМЯНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
И ОРИГИНАЛЬНОЕ СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМЫ ИСКУССТВА И ИСТОРИИ АРМЕНИИ
«Против геноцида, войны и терроризма»**

1. Общие положения

Конкурс проводится в рамках мероприятий, посвящённых 100-летию геноцида армян в османской Турции 1915 года, имеет международный статус.

Настоящее положение определяет порядок организации, условия проведения, участия и определения победителей Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

Настоящий проект – дань памяти жертвам страшной катастрофы и послание будущим поколениям. Целью конкурса является пропаганда ценностей мирной жизни, толерантности. Конкурс способствует укреплению межкультурных связей.

3. Учредители, организаторы

Учредителями Конкурса являются:

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова,
Генеральное консульство Республики Армения в Санкт-Петербурге,
Армянская Апостольская Церковь в Санкт-Петербурге,
Армянская национально-культурная автономия Санкт-Петербурга.

4. Оргкомитет Конкурса и его функции:

Председатель оргкомитета:

Гантварг М.Х. – ректор Санкт-Петербургской консерватории

Заместитель председателя оргкомитета:

Казаков А.В. – начальник театрально-концертного управления и международных связей

Члены Оргкомитета:

1. Дегтярева Н.И. – проректор Санкт-Петербургской консерватории
2. Успенский В.В. – декан факультета композиции и дирижирования
3. Стопичев В.И. – декан оркестрового факультета
4. Зайчик Л.М. – декан фортепианного факультета
5. Волчек Л.Л. – начальник концертного отдела Малого зала им. А.К. Глазунова

В функции Оргкомитета входит:

- размещение информации о Конкурсе на сайте Санкт-Петербургской консерватории;
- составление базы данных участников;
- обеспечение работы жюри;
- организация выступлений участников;
- прослушивание сочинений, представленных на Конкурс;

- формирование заключительного концерта Конкурса;
- организация церемонии награждения;
- решение других организационных вопросов.

Адрес Оргкомитета: 190000, Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2. Тел.\факс: (812) 571 10 74.
 E-mail: hall@conservatory.ru

5. Условия конкурса.

1. Конкурс проводится для студентов Санкт-Петербургской консерватории.
2. Конкурс проводится по двум номинациям.

I. Исполнение произведений армянских композиторов студентами следующих специальностей:

1. Вокал
2. Фортепиано
3. Струнные инструменты
4. Деревянные духовые инструменты
5. Медные духовые инструменты

Жюри исполнительского конкурса

Председатель		
1	Михаил Ханонович Ганварг	Ректор Санкт-Петербургской консерватории, Заведующий кафедрой скрипки и альты, Народный артист России, профессор
Члены жюри		
2	Ирина Петровна Богачева	Заведующая кафедрой сольного пения Народная артистка СССР, профессор
3	Екатерина Алексеевна Мурина	Заведующая кафедрой специального фортепиано, Народная артистка России, профессор
4	Андрей Витальевич Казаков	Заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов, Залуженный артист России, профессор
5	Виктор Васильевич Сумеркин	Заведующий кафедрой медных духовых инструментов, Народный артист России, профессор

В функции жюри входит:

- прослушивание и оценка выступлений конкурсантов;
- вынесение решения о присуждении призовых мест;
- подведение итогов.

II. Оригинальное сочинение на темы искусства и истории Армении

К участию в Конкурсе допускаются произведения, созданные в различных жанрах и формах вокальной и программной инструментальной музыки общей продолжительностью не более 10 минут. Инструментальный состав не регламентируется, но исполнительский коллектив не должен превышать 5 человек. На конкурс может быть представлено одно сочинение. Представленные сочинения не должны быть ранее публично исполненными, опубликованными и записанными на тиражированные носители, а также прозвучавшими в эфире.

Все участники конкурса композиторов представляют свои сочинения под девизом. Девиз не должен превышать 10 печатных знаков.

Для участия в Конкурсе соискатель должен не позднее 30 апреля 2015 года представить в адрес Оргкомитета Конкурса 2 экземпляра партитуры своего произведения под девизом и электронную версию партитуры в формате PDF на CD.

К партитуре должен быть приложен запечатанный и подписанный тем же девизом конверт с краткой творческой биографией участника, содержащей краткие сведения об авторе и его произведении, а также почтовый адрес, номер контактного телефона и адрес электронной почты.

Произведения, нотированные с использованием современных нотных символов, должны содержать подробную расшифровку их значений.

Жюри в срок до 10 мая 2015 г. рассмотрит представленные сочинения и определит победителей Конкурса.

Жюри Конкурса композиторов

Члены жюри		
1	Танонов Антон Валерьевич	Заведующий кафедрой специальной композиции и импровизации
2	Мажара Николай Юрьевич	Старший преподаватель кафедры специальной композиции и импровизации
3	Нестерова Светлана Владимировна	Старший преподаватель кафедры специальной композиции и импровизации

В функции жюри входит:

- прослушивание и оценка сочинений конкурсантов;
- вынесение решения о присуждении призовых мест;
- подведение итогов.

**Победителю в каждой номинации присваивается звание лауреата.
Победителей определяет жюри по итогам Конкурса.**

6. Сроки проведения Конкурса, подачи заявок и сочинений участников

Для участия в Конкурсе необходимо в срок с **16.03.2015** и до **30.04.2015** предоставить заявку на участие, а для композиторов – заявку и сочинение – в Концертный отдел Малого зала им. А.К. Глазунова.

Сроки проведения открытых прослушиваний: **20.05.2015 — 22.05.2015.**

7. Награждение участников

После подведения итогов победители получают дипломы соответствующих номинаций, а также **награждаются поездками в Армению на две недели.**

Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают благодарственные письма и грамоты участников.

Иные формы поощрения не предусматриваются.