

ОТЗЫВ

научного руководителя

Ло Чжихуэй прошла нелегкий путь научного осмысления профессии. Окончила в 2009 г. магистратуру РГПУ им. А. И. Герцена. Поступила в аспирантуру этого вуза по специальности 17.00.02, где начались наши с ней занятия. Работа над диссертацией шла по плану. Ло Чжихуэй усердно трудилась, осваивая проблематику диссертации. Ей было нелегко, но она сумела на базе хорошо выученного русского языка и сообразительности в решении сложных проблем тему «поднять». Написала четыре статьи для публикаций в изданиях ВАК РФ, выступала на научных форумах.

Человек упорный и трудолюбивый, Ло Чжихуэй превратилась в грамотного специалиста, квалифицированного исследователя китайской музыкальной культуры.

Доктор искусствоведения,
профессор кафедры музыкально-
инструментальной подготовки
Института музыки, театра и хореографии
РГПУ им. А. И. Герцена

В. А. Гуревич



РГПУ им. А. И. Герцена
подпись Гуревича В. А.
удостоверяю « » 200 г.
Отдел персонала
управления кадров и социальной работы
Ведущий документовед
отдела персонала
Ильина А.С. А.С. Ильина

14.06.2016