

## Publication of the St. Petersburg Conservatory (2011)

The list of the basic scientific and educational editions of the St. Petersburg Conservatory published in 2011. *It is prepared by N. Gurova.*

**Key words:** St. Petersburg conservatory, collections of scientific articles, monographies.

## Издания Санкт-Петербургской консерватории (2011)

Перечень основных научных и учебных изданий Санкт-Петербургской консерватории, вышедших из печати в 2011 году. *Подготовлено Н. П. Гуровой.*

**Ключевые слова:** Санкт-Петербургская консерватория, сборники научных статей, монографии.

### Издания, приуроченные к юбилеям авторов

*Бершадская Т. С.* В ладах с гармонией, в гармонии с ладами: Очерки. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. 92 с.

*Данько Л. Г.* Константы музыки: Очерки, статьи. СПб.: Нестор-История, 2011. 240 с.

*Кенигсберг А. К.* Каприччио: Сб. статей. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. 384 с.

### Сборники статей по материалам конференций

Теория полифонии и методика ее преподавания. Вып. 1. По результатам работы первой сессии Международного семинара «Теория полифонии», посвященной общим принципам и нормам полифонии строгого письма / Под ред. К. И. Южак, А. П. Милки, И. С. Приходько. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. 228 с.

Древнерусское песнопение. Пути во времени. Вып. 5. По материалам научных конференций «Бражниковские чтения» 2008–2009 годов / Ред.-сост. А. Н. Кручинина, Н. В. Рамазанова. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. 238 с.

К 200-летию со дня рождения Шопена и Шумана. По материалам юбилейных конференций 2010 года / Ред.-сост. Н. А. Брагинская. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. 316 с.

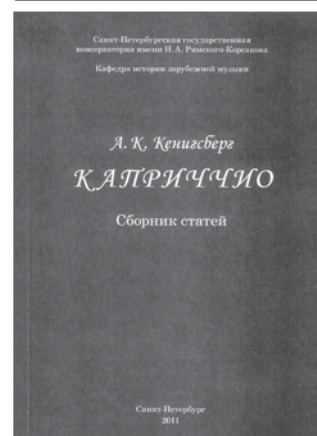
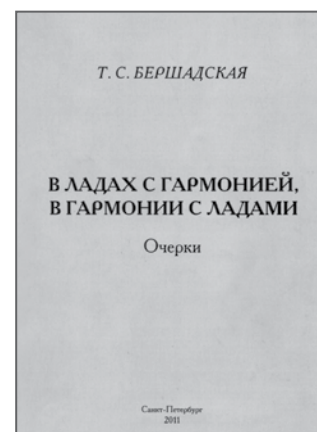
Отечественная этномузыкология: история науки, методы исследования, перспективы развития: Материалы Международной научной конференции, Санкт-Петербургская консерватория, 30 сентября — 3 октября 2010 года / Науч. ред. Г. В. Лобкова; отв. ред. К. А. Мехнецова, С. В. Подрезова. СПб.: Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2011. Т. 1. 410 с.; Т. 2. 354 с.

### Монографии

*Онегина О. В.* Фортепианное творчество С. М. Ляпунова. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. 275 с.

*Лымарева Т. В.* Интерпретация вокальной музыки. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. 184 с.

*Попова И. С.* Народный самоучитель игры на гармонии: Публикация и исследование / Санкт-Петербургская консерватория; Вологодский областной научно-методический центр культуры и повышения квалификации. Вологда, 2011. 204 с.



### Учебные пособия

*Кенигсберг А. К.* От Вебера до Рихарда Штрауса: 24 немецкие оперы XIX — первой половины XX вв.: История создания, сюжет, музыка. Учебное пособие по курсу истории зарубежной музыки для студентов вокальных факультетов. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. 228 с.

*Александрова Е. Л.* Гармония в музыке XVII — первой половины XVIII веков (эпоха барокко). Методическое пособие для музыкальных вузов по специальности «Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты». СПб., 2011. 32 с.

*Бершадская Т. С., Титова Е. В.* Гармония. Программа для музыкальных вузов по специальности «Музыковедение». Образцы заданий для практических работ. СПб., 2011. 55 с.

*Гамалей Ю. В.* Искажение авторского текста хореографами на сценах театров в современных постановках. Учебно-методическое пособие. СПб.: СПбГК, 2011. 25 с.

Методика обучения игре на фортепиано. Рабочая программа курса для пианистов кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории. Специальность: 050900 (070101) Инструментальное исполнительство (фортепиано) / Сост. О. П. Сайгушкина. СПб., 2011. 32 с.

*Пономарева Е. А.* История западноевропейского искусства от античности до конца XVIII века: Программа и учебно-методические материалы по курсу «История искусства» / Санкт-Петербургская консерватория. СПб., 2011. 24 с.

Пособие для абитуриентов музыковедческого факультета, образовательная программа «Древнерусское певческое искусство» (специальность) / Авторы-сост. Н. В. Мосягина, Е. В. Плетнева, Т. В. Швец. СПб., 2011. 69 с.

*Прошкина Е. П.* Упражнения по английскому языку для аспирантов музыкальных вузов. Учебное пособие. СПб., 2011. 69 с.

*Ручьевская Е. А.* Программа курса лекций «Анализ музыкальных произведений» по специальности «Музыковедение», «Композиция». СПб., 2011. 20 с.

*Сайгушкина О. П.* Очерки по истории фортепианного искусства. Учебно-методическое пособие по курсу лекций для студентов-иностранцев. СПб., 2011. 48 с.

*Сквирская Т. З.* Рукописное наследие Н. А. Римского-Корсакова. Учебное пособие. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2011. 28 с.

*Соколов О. Д.* Программа по гармонии по специальности 050900 (070101) «Инструментальное исполнительство. Оркестровые народные инструменты». СПб., 2011. 31 с.

*Южак К. И.* Практическое пособие к написанию и анализу фуги. 4-е изд., испр. и доп. СПб., 2011. 20 с.

