

**Анна МОНОВА, Анна СЕРОВА**

## **Каникулы энтузиастов...** *К 50-летию поездки на целину*

В 2008 году исполнилось 50 лет со времени памятной поездки студентов консерватории на целину.

Во времена «хрущевской оттепели» страна остро нуждалась в хлебе, в связи с чем было принято решение о засеве нераспаханных земель Казахстана. Это мероприятие потребовало задействования как можно большего количества рабочей силы, основу которой составила молодежь страны. Студенты вузов горячо откликнулись на призыв властей. В основном, это должны были быть студенты технических вузов, и студенты консерватории были освобождены от призыва. Несмотря на это, секретарь комитета комсомола Мартынов Н.А., решил, что консерватория не должна оставаться в стороне в деле общенационального значения.

Итак, в июле 1958 года студенты-добровольцы, коих набралось свыше 60 человек, отправились на покорение целины. Большинство это были студенты дирижерско-хорового факультета, но другие факультеты не отставали: были и композиторы, струнники, духовики, вокалисты.

Музыканты осваивали необычные для них виды деятельности: сбор и рассеивание зерна, уборка сена, постройка хлевов.



*Сбор зерна. На грузовике: Н. Мартынов, Г. Иванова, Т. Лунева,  
М. Гуткин, А. Михайлов и др.*

Помимо романтической стороны поездки, проза жизни тоже давала о себе знать. Условия были довольно спартанские: жили в палатках и ангарах; изнуряющий труд почти не оставлял времени и сил для творчества.

Тем не менее, музыканты и на целине оставались музыкантами: были и песни под гитару, кто-то играл Баха на скрипке, хоро-вики пели туристские песни («Синий дым», например). Был собран медно-духовой ансамбль, студент-композитор Г. Белов написал для одного из мероприятий гимн, который и был тут же с успехом исполнен.

Но все когда-нибудь заканчивается. На календаре уже был сентябрь, начало учебного года вынуждало вернуться в родные края, но урожай этого года был настолько велик, что студентов задержали на целине аж до октября. С наступлением холодов обеспокоенные целинники попросили забрать их.

На обратном пути, во время пересадки в Москве, вспомнили родной город и запели «Под заставами Ленинградскими». И эта песня стала негласным гимном «целинного братства».

... Много воды утекло с тех пор, но память о времени, проведенном среди бескрайних полей, жива в сердцах людей. Позабылось все тяжелое и обыденное, остались лишь теплые и светлые воспоминания...



*Отдых. А. Михайлов,  
студент ДХО*



*Читаем перед сном.*

*Среди присутствующих: Т. Лунева, Ю. Серебряков, Н. Мартынов,  
Л. Николаева*

Нам довелось присутствовать на встрече энтузиастов тех лет, приуроченной к 50-летнему юбилею поездки на целину. Многие «целинники» живут в других городах России и за рубежом, но тем не менее нашли возможность присутствовать на встрече, организованной профессорами консерватории Геннадием Григорьевичем Беловым (музыковедческий факультет) и Николаем Авксентьевичем Мартыновым (факультет композиции). После встречи, в ходе которой удалось почерпнуть много интереснейших сведений, Г.Г. Белов любезно откликнулся на нашу просьбу дополнить картину яркими и красочными подробностями событий 1958 года.

Захватывающий рассказ Геннадия Григорьевича так удивительно точно воссоздавал атмосферу той памятной поездки, что «заразившись» духом юношеской увлеченности и дружеской сплоченности, мы решили написать об этом событии в стихах. Тем самым и мы смогли почувствовать себя студентами того времени — бескорыстными энтузиастами-романтиками.

Давайте вспомним-ка, ребята,  
Про нашу памятную дату:  
Как в 58-м году  
Мы покоряли целину.

Приказ всем ВУЗам свыше дан —  
Отправились все в Казахстан.  
Но музыкантам — вот потеха —  
Дана возможность не поехать!

Но Комсомола председатель  
Энтузиаст был и мечтатель,  
Он предложил поехать дружно  
(Стране зерно ведь было нужно!)

И вот студенты-музыканты  
На целину везут таланты:  
Не только можем мы играть —  
Еще и зерна собирать.

Нужны на поле комбайнёры,  
А для комбайнов — шофёры.  
Зерно развеять мы могли —  
Все сделаем мы для земли!



*На комбайне. Среди присутствующих — Н. Мартынов,  
Т. Лунева, Г. Иванова*

Нам труд все заменил утечи,  
Но мы играли без помехи —  
Серебряков гитару взял,  
Вязовский Баха нам играл.

Ну а студентам-дирижерам  
Осталось нашим править хором:  
Туристские мы песни пели  
(Не идеально, как умели).

Однажды мы скучать не стали —  
Ансамбль духовых собрали.  
Белов писал переложенья,  
Что вызывали восхищенье!

Вот так мы жили-не тужили,  
Мужчины бороды не брили:  
Ходили, словно дикари  
Везде, куда ни посмотри.



*«Очередь» на работу.*

*Среди присутствующих: В. Мертенс, Ю. Серебряков, М. Гуткин,  
А.М. Михайлов, В. Виноградов, П. Чумаков*

Однажды мы гуся поймали  
И долго думать мы не стали:  
Его зажарить мы сумели  
И дружно со сгущенкой съели.

Работали весь день на поле,  
Такая вышла наша доля.  
Но вам мы скажем, что никто  
Не жаловался на нее.

Зачем поехали студенты?  
Конечно же, ловить моменты!  
Сменить течение жизни всей  
И новых обрести друзей.

Веселое то было время,  
И сбора урожая бремя  
Вспоминанья не затмило  
О том, как хорошо нам было.  
И лозунг тех времен я знаю  
Брак в поле — хуже урожаю.



Когда мы собрались уехать,  
Всем дружно стало не до смеха.  
Нас не хотели отпускать —  
И снова зерна собирать!..

Учеба месяц уж идет —  
На целине сидит народ...  
Уж выпал в Казахстане снег,  
Но поезда не слышен бег.

Зима, мороз, в бараках спим —  
Таких не знали раньше зим!  
И чудом выбраться сумели  
Четыре ждали мы недели...

И вот лишь в числах октября  
Нас наша встретила семья.  
Мы целину не забываем,  
Ее мы часто обсуждаем.

Вот и недавно в юбилей  
Целинники нашли друзей.  
Нас разбросало всех по свету,  
От многих нет уже ответа...

Но мы чрез время пронесли  
То чувство дружбы и любви,  
Что нам привила целина.  
Она вновь в памяти жива!

Про дружбу полувековую  
Скажу вам истину простую:  
Как сталь союз наш вековой —  
То испытанье целиной!

\* Фотографии взяты из личных архивов Н. Мартынова, Г. Белова и Ю. Серебрякова. Копии фотографий были любезно предоставлены фондом иконографии информационно-библиографического отдела Научной Музыкальной библиотеки СПбГК.