

ОТЗЫВ научного руководителя

Айдаров Надим Жавдетович окончил в 2010 году Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова по специальности «Музыковедение», завершив обучение написанием дипломной работы, посвященной эпистолярному наследию Э. Ф. Направника. Избранная в студенческие годы тема — богатейшее архивное наследие выдающегося отечественного дирижера, мало разработанное в настоящее время — была в определенной мере раскрыта им в научных публикациях и выпускной работе. Архив Э. Ф. Направника стал основой для докторской диссертации в аспирантуре, обучение в которой было завершено Н. Ж. Айдаровым в ноябре 2013 года. В этой работе им впервые вводится в научный оборот огромный пласт неизвестных документальных источников, рассмотрены важные аспекты истории Мариинского театра.

Целенаправленность, последовательность, терпение, проявленные Н. Ж. Айдаровым в процессе поиска, атрибутирования и научного осмыслиния материалов, дополняются его профессиональным умением и огромным интересом к источниковедческой и текстологической деятельности. В процессе подготовки диссертации Н. Ж. Айдаров проявлял значительную эрудицию, владение методами работы с научной литературой, способность к научным обобщениям. Он регулярно выступал с научными докладами по теме диссертации, им опубликован целый ряд статей по различным проблемам исторического музыкоznания. Все это позволяет характеризовать Н. Ж. Айдарова как глубоко заинтересованного, перспективного исследователя, способного к самостоятельной научной работе.

Зав. кафедрой истории русской музыки СПбГК,
доктор искусствоведения, профессор

З. М. Гусейнова

10 января 2014 года

Контактная информация:
Гусейнова Зивар Махмудовна
190000, Санкт-Петербург, Театр
Тел.: (812) 570 04 06; 895223569
zivar.guseinova@yandex.ru

Подпись Геннадий Зл.
ЗАВЕРСИЛ

