

Приложение к приказу по учебной работе  
от 31.08.2017 № 371

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по учебной работе  
от 31.08.2017 № 371

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ  
НА I СЕМЕСТР (01.09.2017 – 11.01.2018) 2017/2018 УЧЕБНОГО ГОДА**

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

А.Н. Васильев

Курс	Дисциплина	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
I	История и философия искусства и культуры (ассистенты-стажёры)		17.00 Ауд. 515 (Резников, иностранцы)	17.00 Ауд. 505 (Грякалов)			
	История и философия науки (аспиранты)			17.00 Ауд. 510 (Кушелев)			
	Иностранный язык (английский)			13.30 – гр. А, ауд. 508 15.15 – гр. Б, ауд. 508 (Прошкина)			
	Иностранный язык (немецкий)	15.15 Ауд. 519 (Земскова)					
	Иностранный язык (итальянский)				13.30 Ауд. 509 (Михайлова)		

	Психология художественного творчества (ассистенты-стажёры)	17.00 Ауд. 501 (Маранцман) 18.30 Ауд. 501 (Маранцман, иностранцы)					
	История и теория инструментального исполнительства					17.00 Ауд. 532 (Иванов)	10.30 Ауд. (Мальцев)
	История и теория инструментального исполнительства						11.15 Ауд. 517 (Ильгин) 13.30 Ауд. 518 (Малиёв)
	История и теория искусства дирижирования		15.15 Ауд. 513 (Нестеров)				
	История и теория вокального исполнительства	15.15 Ауд. 511 (Киселёв)					
	История и теория искусства композиции		09.30 Ауд. 510 (Воробьёв)				
	Основы государственной культурной политики РФ (аспиранты)						11.15 Ауд. 532 (Корбанкова)
<b>II</b>	Иностранный язык (английский)			11.15 – гр. А, ауд. 508 (Прошкина)	13.30 – гр. Б, ауд. 508 (Прошкина)		
	Иностранный язык (немецкий)	13.30 Ауд. 519 (Земскова)					
	Иностранный язык (французский)	15.15 Ауд. 520 (Овсянникова)					

Иностранный язык (итальянский)					15.15 Ауд. 509 (Михайлова)		
Психология художественного творчества (аспиранты)	17.00 Ауд. 501 (Маранцман)						
Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе						18.00 Ауд. 532 (Иванов)	15.15 Ауд. 518 (Малиёв)
История и теория инструментального исполнительства				15.00 Ауд. (Мальцев)			11.15 Ауд. 517 (Ильгин)
Методика преподавания искусства вокального исполнительства в высшей школе				17.00 Ауд. 504 (Киселёв)			
История и теория искусства дирижирования			15.15 Ауд. 513 (Нестеров)				
Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе						17.00 Ауд. 512 (Гусева)	
Основы государственной культурной политики РФ (ассистенты- стажёры)							11.15 Ауд. 532 (Корбанкова)