

ПРОТОКОЛ № 18

ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ПО ЗАЩИТЕ ДОКТОРСКИХ И КАНДИДАТСКИХ
ДИССЕРТАЦИЙ Д 210. 018. 01

27 ноября 2017 г. № 18

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Доктор искусствоведения, профессор,
Заслуженный деятель искусств РФ
СМИРНОВ В.В.

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

Доктор искусствоведения, профессор
ЗАЙЦЕВА Т.А.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Глубокоуважаемые члены совета!

Состав совета утвержден в количестве 21 человек. На заседании присутствуют 17 членов совета, из которых 17 докторов по профилю рассматриваемой диссертации.

На соискание ученой степени кандидата искусствоведения представлена диссертация Туваанжав Содгэрэл «Продольная флейта цуур в традиционной музыкальной культуре Западной Монголии (устройство, бытование, наигрыши)».

Официальные оппоненты: доктор искусствоведения О. А. Пашина, кандидат искусствоведения А. В. Ромодин.

Ведущая организация – Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН.

Слово имеет Ученый секретарь – доктор искусствоведения, профессор Т.А. Зайцева для оглашения состояния документации.

Слово имеет соискатель – Туваанжав Содгэрэл

Вопросы к соискателю по теме диссертации – И. В. Мациевский, Г. Г. Белов, И. С. Воробьев

Ответ соискателя – Туваанжав Содгэрэл

Слово имеет научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Королькова И.В.

Слово имеет Ученый секретарь – доктор искусствоведения, профессор Т.А. Зайцева для оглашения обзора отзывов.

Слово для ответа предоставляется соискателю Туваанжав Содгэрэл.

Слово имеет Ученый секретарь – доктор искусствоведения, профессор Т.А. Зайцева для оглашения отзыва официального оппонента, доктора искусствоведения О. А. Пашиной

Слово для ответа предоставляется соискателю Туваанжав Содгэрэл.

Слово имеет официальный оппонент – кандидат искусствоведения Ромодин А. В.

Слово для ответа предоставляется соискателю – Туваанжав Содгэрэл

Предоставляется возможность выступить всем желающим.

доктор искусствоведения И. В. Мациевский

канд. искусствоведения И. С. Попова

доктор искусствоведения Л. А. Скафтымова

Председатель дисс. совета, доктор искусствоведения В. В. Смирнов

Заключительное слово диссертанта – Туваанжав Содгэрэл.

Избирается счетная комиссия:

доктор искусствоведения Л. А. Скафтымова (председатель),

доктор искусствоведения Л. Е. Гаккель

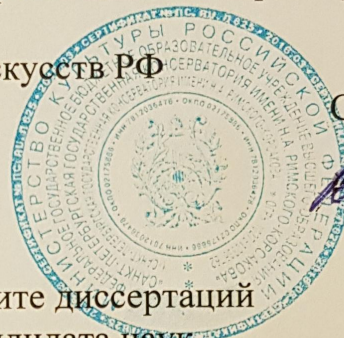
доктор искусствоведения Е. В. Герцман

Зачитывается протокол счетной комиссии.

На основании успешно проведенной защиты диссертации «Продольная флейта цуур в традиционной музыкальной культуре Западной Монголии (устройство, бытование, наигрыши)» Туваанжав Содгэрэл присвоить степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
докт. иск., проф., Засл. деятель искусств РФ

СМИРНОВ В. В.



Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
докт. иск., проф., Засл. работник культуры РФ

ЗАЙЦЕВА Т.А.