

к приказу по общим вопросам
№ 240 от «04» 03 2008 г.

Принято на заседании Ученого Совета
Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова
13 от «26» февраля 2008 г.



«Утверждаю»
/А.В. Чайковский/

ПОЛОЖЕНИЕ
о структурном подразделении
«Театр оперы и балета
Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение регулирует деятельность структурного подразделения - Театра оперы и балета (далее - Театр) Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (далее - Консерватория).
2. Театр является самостоятельным структурным подразделением Консерватории.
3. Театр непосредственно подчиняется ректору консерватории и решениям Художественного совета.
4. Руководитель Театра назначается на должность приказом ректора Консерватории.
5. В Театре действует художественный совет, состав которого утверждается приказом ректора Консерватории.
6. Сотрудники Театра назначаются и освобождаются от должностей приказом ректора Консерватории.
7. В своей деятельности Театр руководствуется:
 - Конституцией Российской Федерации;
 - законодательными и нормативными актами, регулирующими деятельность учреждений культуры и образования;
 - уставом Консерватории ;
 - правилами внутреннего трудового распорядка;
 - настоящим положением;
 - приказами и распоряжениями ректора консерватории.

II. СТРУКТУРА ТЕАТРА

1. Структуру и численность Театра утверждает ректор Консерватории, исходя из условий и особенностей деятельности Консерватории.
2. Театр имеет в своем составе следующие структурные подразделения:
 - административно - обслуживающая часть;
 - режиссерское управление;
 - оперная труппа;
 - хор;
 - балет;
 - большой симфонический оркестр;
 - симфонический оркестр для оперно-симфонической практики студентов;
 - художественно-постановочная часть.

III. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ

1. Основными задачами и функциями Театра являются:
 - обеспечение учебно-производственной практики студентов и аспирантов Консерватории в объемах и в сроках, определяемых учебными планами и программами;
 - обеспечение дипломной практики студентов в объемах и в сроках, определяемых учебными планами и программами;
 - обеспечение образовательного, творческого процессов обучающихся, профессорско-преподавательского состава и других работников;
 - осуществление постановок спектаклей и исполнение концертных программ, созданных для обеспечения учебного процесса, сохранение и распространение произведений музыкально-драматического и хореографического искусства;
 - реализация образовательных программ по специальностям в области музыкального, театрального и хореографического искусства;
 - развитие русского музыкально-сценического искусства;
 - формирование и удовлетворение культурных потребностей населения в музыкальном и сценическом искусстве;
 - удовлетворение потребностей общества и государства в квалифицированных специалистах с высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;
 - удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в области музыкального, театрального и хореографического искусства;
 - развитие музыкального, театрального и хореографического искусства художественно-творческой деятельности научно-педагогических работников и обучающихся;
 - содействие повышению авторитета Консерватории, сохранению ее традиций и наследия, развитию музыкального, театрального и хореографического искусства;
 - иные задачи и функции в интересах Консерватории.

IV. ПРАВА

1. Театр не обладает правами юридического лица.
2. Театр имеет право:
 - получать поступающие в Консерваторию документы и иные информационные материалы по профилю деятельности для ознакомления, систематизированного учета и использования в работе;
 - запрашивать и получать от ректора Консерватории и структурных подразделений Консерватории информацию, необходимую для выполнения возложенных на Театр задач и функций;
 - вносить предложения по совершенствованию форм и методов работы Театра и Консерватории в целом;
 - вносить предложения руководству Консерватории по повышению квалификации, поощрению и наложению взысканий на работников Театра.

V. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

1. Ответственность за надлежащее и своевременное выполнение Театром задач и функций, предусмотренных настоящим положением, возлагается на руководителя Театра.
2. Ответственность сотрудников Театра устанавливается их должностными инструкциями.

VI. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение, а также все изменения и дополнения к нему принимаются Ученым Советом и утверждаются приказами Ректора консерватории.
2. Прекращение деятельности Театра осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации и Уставом Консерватории.