

«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования

«Санкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н. А. Римского-Корсакова»

М. Х. Гантварг

10 марта 2015 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV Всероссийском конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов,
представленных в форме докладов в рамках

IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием)
учащихся, студентов и аспирантов

«Этномузыкалогия: история, теория, практика»

I. Общие положения

I.1. Кафедра этномузыкаологии музыковедческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова в рамках IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкалогия: история, теория, практика» проводит **IV Всероссийский конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов**, представленных в форме докладов (далее – Конкурс).

Целью проведения Конкурса является привлечение обучающихся к научно-исследовательской деятельности и поддержки их активности посредством подготовки докладов по результатам самостоятельной научной работы и участия в научно-практической конференции.

Конкурс направлен на решение следующих задач:

- активизация работы средних и высших учебных заведений и профильных кафедр по привлечению талантливой молодежи к научно-исследовательской деятельности в области этномузыкаологии;
- развитие творческого и интеллектуального потенциала учащихся, студентов и аспирантов;
- выработка навыков ведения научной дискуссии;
- создание условий продуктивного научно-информационного обмена.

I.2. Конкурс проводится среди учащихся средних специальных учебных заведений, студентов и аспирантов высших учебных заведений.

I.3. Сроки проведения Конкурса: с 18.05.2015 по 20.05.2015.

I.4. Сроки предоставления заявки с темой и тезисами доклада: до 10.04.2015 (включительно).

I.5. Итоги Конкурса объявляются 20.05.2015.

I.6. Состав оргкомитета Конкурса утверждается приказом ректора Санкт-Петербургской консерватории не позднее 01.05.2015.

I.7. Состав жюри Конкурса утверждается приказом ректора Санкт-Петербургской консерватории не позднее 01.05.2015.

I.8. Тематика конкурсных работ:

- история этномузыкаологии;
- специфика обрядового фольклора;
- песенно-хореографический фольклор и инструментальная музыка;
- лирические песни: стилистика, структура, содержание;
- изучение локальных народных песенных традиций;
- композитор и фольклор;
- фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства;
- народные песни Великой Отечественной Войны.

I.9. Присланные материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

I.10. Приоритет отдается оригинальным научным сообщениям, содержащим постановку задачи исследования, подробный анализ избранной проблемы (в рамках основных направлений конкурса), демонстрирующим знание научной литературы, владение современными методами анализа, умение самостоятельно формулировать выводы. Ценится умение докладчика вести научную дискуссию, корректно и точно отвечать на вопросы аудитории. Доклад может быть подготовлен как под научным руководством, так и самостоятельно.

I.11. Работы участников, получивших дипломы лауреатов, могут быть рекомендованы жюри к публикации в журналах Санкт-Петербургской консерватории («OPERA MUSICOLOGICA», «MUSICUS») и Российской академии музыки имени Гнесиных («Вопросы этномузикологии»).

II. Требования к работам, представляемым на Конкурс

II.1. Конкурс является открытым.

II.2. К участию в Конкурсе допускаются работы, затрагивающие различные исторические, теоретические проблемы этномузикологии, выполненные на основе полевых (архивных или современных) материалов или связанные с вопросами освоения традиций народной музыки в современных условиях.

II.3. На Конкурс представляется не опубликованная ранее научная работа в форме доклада / презентации.

II.4. До 10.04.2015 (включительно) проходит регистрация участников на основе заявок (*приложение 1*). Сведения об авторе, тема и тезисы доклада (объем до 400 слов) принимаются по электронной почте: e_redkova@mail.ru (Редькова Евгения Сергеевна).

II.5. По итогам отбора заявок формируются секции.

III. Порядок подведения итогов Конкурса

III.1. По результатам выступления на конференции решением жюри присуждается 1, 2, 3 место по номинациям:

- «История этномузикологии»;
- «Специфика обрядового фольклора»;
- «Песенно-хореографический фольклор и инструментальная музыка»;
- «Лирические песни: стилистика, структура, содержание»;
- «Изучение локальных народных песенных традиций»;
- «Композитор и фольклор»;
- «Фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства»;
- «Народные песни Великой Отечественной Войны».

III.2. Лицам (лауреатам), занявшим призовые места по указанным номинациям, вручаются дипломы I, II, III категорий (степени).

III.3. Работы учащихся, студентов и аспирантов рассматриваются отдельно.

IV. Критерии оценки конкурсных материалов

IV.1. Оценка работ проводится членами жюри секций по оценочным таблицам и критериям, утвержденным оргкомитетом (*приложение 2*).

IV.2. Победитель определяется наибольшим количеством баллов, по результатам суммирования оценок жюри.

IV.3. Итоги заседаний секций члены жюри фиксируют протоколом (*приложения 3, 4*).

Контакты и координаты

Кафедра этномузикологии музикологического факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории (812) 571-29-47.

Электронные адреса представителей оргкомитета:

galina-lobkova@yandex.ru – заведующая Кафедрой этномузикологии Лобкова Галина Владимировна;

e_redkova@mail.ru – доцент Кафедры этномузикологии, заведующая Кабинетом народного музыкального творчества Редькова Евгения Сергеевна.

Заявка на участие
в IV Всероссийском конкурсе научных работ учащихся, студентов и аспирантов,
представленных в форме докладов в рамках
IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием)
учащихся, студентов и аспирантов
«Этномузыкология: история, теория, практика»
(18 мая –20 мая 2015 года, Санкт-Петербург)

Название доклада	
ФИО участника (полностью)	
Место учебы (полное официальное наименование организации)	
Научный руководитель	
Тезисы доклада (около 400 слов)	
Контактные телефоны	
Факс	
Электронный адрес	
Почтовый адрес	
<i>Для оформления именного приглашения</i>	
ФИО руководителя организации (полностью), должность, звание	
Почтовый адрес организации	

ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

Секция № _____ (ФИО члена жюри секции)
 (название секции)

ФИО докладчика													
Критерий оценки													
1. Содержание													
1.1. Актуальность темы (проблемы)													
1.2. Теоретическая обоснованность основных положений и выводов													
1.3. Практическая значимость и результативность													
1.4. Точность и тщательность аналитической работы с документальными материалами													
1.5. Новизна предлагаемых решений (креативность)													
2. Форма представления доклада													
2.1. Наглядность (использование технических средств)													
2.2. Логика выступления (структура доклада)													
3. Культура выступления													
3.1. Язык изложения													
3.2. Стиль изложения (научность)													
3.3. Наличие обратной связи с аудиторией													
4. Владение темой доклада при ответах на вопросы													
ИТОГО:													

5 – критерий ярко выражен (отлично)

4 – критерий выражен хорошо (хорошо)

3 – критерий присутствует (удовлетворительно)

2 – критерий выражен слабо и/или ошибочно

0 – критерий отсутствует

подпись

ПРОТОКОЛ
работы жюри

Секция №_____

название

«___» 2015 г.

Присутствовало: - _____

(указывается общее количество присутствующих студентов, преподавателей)

Председатель: - _____

ФИО, должность, ученая степень, звание

Члены жюри: - _____

ФИО, должность, ученая степень, звание

Повестка дня:

1. Выступление, обсуждение, оценка докладов.

2. Подведение итогов.

1. Выступили:

№ п/п	ФИО (полностью)	вуз	Студент /магистрант			Тема доклада	К-во баллов
			Факультет	Курс	Группа		

2. Решение жюри:

№ п/п	ФИО (полностью)	вуз	Студент /магистрант				Тема доклада	Присужденное место
			Факультет	Курс	Группа	Кафедра		
								1 место
								2 место
								3 место

3. Выводы и предложения:

Председатель:

ФИО

подпись

**СВОДНАЯ ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА УЧАСТНИКОВ
ПО ВСЕМ КРИТЕРИЯМ**

Секция № _____																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ФИО докладчика																
1-й член жюри																
2-й член жюри																
3-й член жюри																
ИТОГО:																

Председатель подсекции

_____ ФИО

_____ подпись