

**Краткий отчет о проведении  
Всероссийской научной конференции  
«Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России:  
ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей»  
(27–30 сентября 2014 года, Санкт-Петербург)**

С 27 по 30 сентября 2014 года Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова и Кафедра этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова совместно с Отделом русского фольклора и Фонограммархивом Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук провели **Всероссийскую научную конференцию «Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей»**. Конференция проходила в рамках Года культуры в Российской Федерации; при организационной и финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда по проекту № 14-04-14023 (тип г), в связи с реализацией проекта научных исследований «Музыкально-поэтический фольклор Устья: проблема региональной составляющей севернорусской народной культуры (материалы к "Своду русского фольклора")», проект РГНФ № 12-04-00349 (тип а).

В рамках конференции **29 сентября 2014 года** в Малом зале имени А. К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории состоялся **концерт «Фольклор и композитор»**, посвященный памяти профессора Ленинградской консерватории Феодосия Антоновича Рубцова (к 110-летию со дня рождения).

Заседания конференции проходили в Камерном зале Санкт-Петербургской консерватории, в Большом конференц-зале и Малом зале Института русской литературы. В соответствии с научной программой конференции прозвучало 57 докладов на 6 тематических заседаниях:

- «Ареальные исследования фольклорных традиций Севера и Северо-Запада России: основные направления и методы, страницы истории»;
- «Результаты ареальных исследований эпических традиций и жанров народной прозы»;
- «Песенно-хореографические и инструментальные традиции Севера и Северо-Запада России: результаты ареального изучения»;
- «Лирические песни в традициях Севера и Северо-Запада России»;

– «Обрядовый фольклор Севера и Северо-Запада России: вопросы типологии и картографирования; выявление этнокультурных связей»;

– «Вопросы этнокультурных параллелей и межэтнических взаимосвязей».

На конференции были представлены результаты изучения традиций народной культуры Севера и Северо-Запада России. В центре внимания участников конференции стояли проблемы, связанные с определением границ распространения этнокультурных комплексов на указанной территории, с раскрытием истории их происхождения. В связи с этим обсуждался вопрос о необходимости совершенствования методов ареальных исследований, выработанных в различных сферах гуманитарной науки – в области этномузыкологии, фольклористики, этнолингвистики. В основной части конференции прозвучали доклады, в которых были раскрыты характерные признаки жанровых комплексов, структурно-стилевые закономерности и особенности фольклорных традиций Севера и Северо-Запада России. Одним из ключевых аспектов, составляющих наиболее дискуссионную часть проблематики конференции, стал вопрос о межэтнических взаимосвязях и этнокультурных параллелях, имеющий основополагающее значение при решении задач исторической оценки собранных в ходе экспедиций и имеющихся в ранних публикациях фольклорно-этнографических материалов. В связи с этим аспектом на конференции был представлен ряд докладов, посвященных типологически родственным явлениям народной культуры в различных регионах России, а также Беларуси, Украины, Болгарии.

Научная новизна проблематики конференции состоит в установке на ареальный и типологический подходы при изучении традиций народной культуры, в комплексном (всестороннем, системном) исследовании фольклорно-этнографических источников, во введении в научный оборот ранее неизвестных архивных и экспедиционных материалов.

В рамках конференции прошел круглый стол «Современное состояние фольклорных традиций Русского Севера и Северо-Запада России. Меры по сохранению и развитию нематериального культурного наследия»; подведены итоги конференции и принята резолюция. Состоялась презентация изданий, направленных на решение задач ареального изучения традиций народной культуры России и зарубежных стран.

Конференция позволила консолидировать усилия научной общественности в целях подготовки к изданию серии публикаций документальных фольклорно-этнографических материалов по региональному принципу и послужила дополнительным импульсом к совместной работе в этом направлении.

С научными докладами на конференции выступили представители образовательных, научных и научно-исследовательских учреждений из 14 городов России (Санкт-Петербург, Москва, Архангельск, Вологда, Воронеж, Ижевск, Киров, Новосибирск, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Сыктывкар), Республики Беларусь (Минск), Болгарии (Велико-Тырново), Польши (Бельско-Бяла), из них: 6 докторов искусствоведения, 2 доктора филологических наук, 21 кандидат искусствоведения, 6 кандидатов филологических наук, 1 кандидат педагогических наук. Среди докладчиков:

– профессора, доценты, преподаватели и сотрудники восемнадцати высших учебных заведений России и зарубежья (Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова; Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского; Российской академии музыки имени Гнесиных, Москва; Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки; Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова; Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова; Воронежской государственной академии искусств; Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств; Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург; Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова; Вологодского государственного университета; Петрозаводского государственного университета; Сыктывкарского государственного университета; Удмуртского государственного университета, Ижевск; Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, Москва; Белорусской государственной академии музыки, Республика Беларусь; Великотырновского университета имени Святых Кирилла и Мефодия, Болгария; Гуманитарно-Технической Академии в Бельско-Бялой, Польша) и одного среднего учебного заведения (Кировского областного колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина);

– сотрудники научно-исследовательского учреждения Министерства культуры РФ (Российского института истории искусств, Санкт-Петербург);

– сотрудники трех учреждений, входящих в состав Российской академии наук (Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург; Института языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН, Петрозаводск; Института языка, литературы и истории Коми научного центра УрО РАН, Сыктывкар);

– специалисты трех учреждений культуры из разных регионов России (Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства

«Малые Корелы»; Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижы», Карелия, Петрозаводск; Центра народной традиционной культуры «Высокуша», село Пежма Вельского района Архангельской области).

С приветственными словами перед участниками конференции и слушателями концерта выступили: ректор Санкт-Петербургской консерватории, народный артист РФ, профессор Михаил Ханонович Гантварг; проректор по научной работе Санкт-Петербургской консерватории, заслуженный работник высшей школы РФ, доктор искусствоведения, профессор Наталья Ивановна Дегтярёва; заместитель директора по научной работе Института русской литературы, кандидат искусствоведения Флорентина Викторовна Панченко.

К началу конференции был подготовлен и издан сборник тезисов докладов: Фольклорные традиции Севера и Северо-Запада России: ареальные исследования в контексте этнокультурных взаимосвязей: Тезисы докладов Всероссийской научной конференции (27–30 сентября 2014 года) / Министерство культуры РФ; Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова [Науч. ред.: Г. В. Лобкова]. – СПб.: Университетские Образовательные Округа, 2014. – 96 с. – ISBN 978-5-4416-0018-7.

В концерте **«Фольклор и композитор»** прозвучали произведения Феодосия Рубцова, Валерия Гаврилина, Сергея Слонимского, Геннадия Белова, Игоря Рогалёва в исполнении заслуженной артистки РФ Марии Людско (сопрано), лауреата международных конкурсов Елены Серовой (фортепиано), лауреата международных конкурсов Петра Захарова (баритон), Лидии Захаровой (меццо-сопрано), лауреата международных конкурсов Анны Смирновой (меццо-сопрано), Фортепианного дуэта «Petro Duo» – лауреатов международных конкурсов Анастасии Рогалёвой и Дмитрия Петрова.

Народные песни и наигрыши Смоленской, Псковской, Вологодской областей России и Могилёвской области Республики Беларусь прозвучали в исполнении Народного фольклорного коллектива «Паршинские зори» из села Паршино Горецкого района Могилёвской области Республики Беларусь (творчество коллектива включено в Список историко-культурных нематериальных ценностей ЮНЕСКО в Беларуси; руководитель – Любава Владыко), Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургского государственного университета (руководитель – Екатерина Головкина), Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-

Корсакова (художественный руководитель – Галина Лобкова, руководители – Ксения Мехнецова, Алла Полякова, Евгения Редькова, Евгения Склярова).

Оргкомитетом конференции осуществляется подготовка и публикация итоговой резолюции, научных и научно-популярных статей о проведении конференции в печатных изданиях Российского гуманитарного научного фонда (бюллетень «Вестник РГНФ»), Санкт-Петербургской консерватории (журнал «Musicus», газета «Консерватория»), Российской академии музыки имени Гнесиных («Вопросы этномузыкознания»), а также размещение материалов конференции на Интернет-сайтах Санкт-Петербургской консерватории (<http://www.conservatory.ru/node/3268>), Института русской литературы (<http://www.pushkinskiydom.ru>), Российского фольклорного союза (<http://www.folklore.ru>), в средствах массовой информации.

К настоящему отчету прилагаются:

- программа конференции и концерта;
- тезисы докладов конференции;
- афиша конференции (27–30.09.2014);
- афиша концерта (29.09.2014);
- фотографии.

***Г. В. Лобкова**, заведующая Кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской консерватории, кандидат искусствоведения, доцент, руководитель проекта РГНФ № 14-04-14023;*  
***И. В. Светличная**, начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова СПбГК, исполнитель проекта.*