

**ФОРТЕПИАННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. ОРГАННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ**

| День недели                           | I курс (1 семестр)                           |  | II курс (3 семестр)   |   | III курс (5 семестр)  |   | IV курс (7 семестр)  |   | V курс (9 семестр)   |   |
|---------------------------------------|--|--|---|---|---|---|--|---|--|---|
|                                       | Время  | дисциплина, преподаватель, класс                                   | Время   | дисциплина, преподаватель, класс                          | Время   | дисциплина, преподаватель, класс                                | Время  | дисциплина, преподаватель, класс  | Время  | дисциплина, преподаватель, класс                            |
| ПОНЕДЕЛЬНИК                           | 09:30 - 11:00                                | Иностранный язык, гр. В (нем.)<br>Музыкантова Ю.А. 520ауд.         |   |   |   |   |  |   |  |   |
|                                       | 09:30 - 11:45                                | Элективные курсы по физической культуре, гр. А                     |   |   |   |   | 10:00 - 10:45  | Настройка и ремонт старинных клавишных инструментов,<br>Иваненко И.А. 220ауд.               |  |   |
|                                       | 11:15 - 12:45                                | Теория и история органостроения,<br>Иваненко И.А. 220ауд.          | 11:15 - 12:45   | Иностранный язык, гр. Г (фр.)<br>Овсянникова О.А. 508ауд. |   |   | 13:30 - 15:00  | История русской музыки, Шахов В.В.<br>502ауд.   |  |   |
|                                       | 13:30 - 15:00                                | Безопасность жизнедеятельности,<br>Водолазский В.Ф. 505ауд.        | 14:30 - 16:45   | Элективные курсы по физической культуре,                  |   |   |  |   |  |   |
| ВТОРНИК                               | 11:15 - 12:45                                | Гармония, Гусева А.В. 502ауд.                                      |   |   | 09:30 - 11:45   | Элективные курсы по физической культуре,                        |  |   |  |   |
|                                       | 13:30 - 15:00                                | Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.                                | 13:30 - 15:00   | Полифония, Наговицин В.Л. 512ауд.                         | 13:30 - 15:00   | Анализ музыкальных произведений,<br>гр. В Широкова В.П. 518ауд. |  |   | 13:30 - 15:00  | Музыкальное исполнительство и педагогика, Вяйз М.М. 220ауд. |
| СРЕДА                                 |  |  | 15:15 - 16:45   | Иностранный язык, гр. Б (ан.)<br>Рагимова М.А. 508ауд.    | 15:15 - 16:45   | Иностранный язык, гр. Б (ан.)<br>Щелокова Л.Б. 520ауд.          |  |   |  |   |
|                                       |  |  | 13:30 - 14:15   | Изучение органичных партитур,<br>Семенов Ю.Н. 220ауд.     | 11:15 - 12:45   | Иностранный язык, гр. В (нем.)<br>Гнатишина В.А. 519ауд.        |  |   | 11:15 - 12:45  | История исполнительских стилей,<br>Семенов Ю.Н. 220ауд.     |
|                                       |  |  |   |   | 15:15 - 16:45   | История русской музыки, Фролов С.В.<br>501ауд.                  | 15:15 - 16:00  | Физическая культура и спорт, каф.   |  |   |
| ЧЕТВЕРГ                               | 11:15 - 12:45                                | Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.                                | 13:00 - 14:15   | Изучение органичных партитур,<br>Семенов Ю.Н. 220ауд.     | 17:00 - 18:30   | Музыкальная психология и педагогика,<br>Трунталева Л.Е. 536ауд. |  |   |  |   |
|                                       | 15:15 - 16:45                                | История искусств, Пономарева Е.А.<br>532ауд.                       | 11:15 - 12:45   | Иностранный язык, гр. А (ан.)<br>Прошкина Е.П. 520ауд.    | 11:15 - 12:45   | Философия, Костецкий В.В. 532ауд.                               |  |   |  |   |
| ПЯТНИЦА                               | 13:30 - 15:00                                | История искусств, Пономарева Е.А.<br>532ауд.                       | 13:30 - 15:00   | История зарубежной музыки,<br>Твердовская Т.И. 530ауд.    | 15:15 - 16:45   | Анализ музыкальных произведений,<br>гр. В Широкова В.П. 415ауд. |  |   |  |   |
|                                       | 09:30 - 11:00                                | Иностранный язык, гр. Б (ан.)<br>Баранова О.И. 508ауд.             | 09:30 - 11:00   | История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.                          |   |   |  |   |  |   |
|                                       | 09:30 - 11:45                                | Элективные курсы по физической культуре, гр. Б                     | 11:15 - 12:45   | Философия, Резников А.М. 532ауд.                          |   |   | 11:15 - 12:45  | Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.  |  |   |
|                                       | 15:15 - 16:45                                | Гармония, Гусева А.В. 502ауд.                                      | 13:30 - 15:00   | Методика обучения игре на инструменте, Ихина Д.В. 220ауд. | 17:00 - 18:30   | Иностранный язык, гр. Г (фр.)<br>Овсянникова О.А. 509ауд.       |  |   |  |   |
| СУББОТА                               | 13:00 - 14:30                                | История исполнительского искусства,<br>Панов А.А. Университет, 120 | 17:00 - 18:30   | Генерал бас, Серединская Е.А. 406ауд.                     |   |   | 11:15 - 12:45  | Основы государственной культурной политики Российской Федерации,<br>Корбанкова Н.В. 532ауд. |  |   |
| Занятия по индивидуальному расписанию | Вводный курс фортепиано<br>Клавесин<br>Орган |  | Вводный курс фортепиано<br>Камерный ансамбль<br>Клавесин<br>Орган |   | Камерный ансамбль<br>Концертмейстерский класс<br>Орган<br>Педагогическая практика<br>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концертмейстерская) |   | Искусство импровизации<br>Исполнительская практика<br>Камерный ансамбль<br>Концертмейстерский класс<br>Орган<br>Педагогическая практика<br>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)<br>Элективные курсы по физической культуре |   | Искусство импровизации<br>Исполнительская практика<br>Камерный ансамбль<br>Концертмейстерский класс<br>Орган<br>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)<br>Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) |   |