

## Содержание

### Статьи

*Алла Янкус*

Полемика о двухголосной фуге:  
Фридрих Вильгельм Марпург  
и Иоганн Филипп Кирнбергер **5**

*Мария Монич*

Первоначальное построение  
как закодированное сообщение **26**

*Раффаэле Поцци*

Джузеппе Верди и итальянская музыка  
XX века (на примере творчества  
Луиджи Даллапикколы) **37**

*Александр Харьковский*

Радиопередача как объект  
музыковедческого анализа:  
подступы и примеры **56**

*Наталья Дегтярева*

Цемлинский — Шрекер:  
эпистолярные сюжеты **78**

### Рецензии

#### Книги

Kevin Bartig «Composing for the Red Screen:  
Prokofiev and Soviet Film» *Владимир  
Орлов* **88**

Сведения об авторах  
Contributors to this issue **94**

Abstracts **98**

Информация для авторов **100**