

Итоги VIII международного конкурса оперных певцов «Санкт-Петербург»

С 24 ноября по 2 декабря 2017 года в Петербурге прошел ставший уже традиционным для музыкальной жизни города международный конкурс оперных певцов «Санкт-Петербург». В этом году он проводился в восьмой раз, подтвердив свой высокий статус и составом участников, и составом авторитетного жюри. В него вошли: Констанца Кёнеманн (Германия) — руководитель оперы и заместитель генерального директора Гамбургского оперного театра, в прошлом — многолетний художественный руководитель Оперы Бонна, Теймураз Гугушвили (Грузия) — известнейший тенор, солист Тбилисского Академического театра оперы и балета имени З. Палиашвили, профессор Тбилисской консерватории, Кармен Де Мигель (Испания) — артистический менеджер и консультант, руководитель агентства Cademi Artists Management, Сергей Лейферкус (Россия) — Народный артист России, выдающийся баритон, выступающий на ведущих оперных сценах мира, Ариане Холландер-Каликс (Австрия) — руководитель международного оперного агентства Hollaender-Calix, постоянный член жюри многих известных международных конкурсов вокалистов, Людмила Таликова (Россия) — заведующая оперной труппой Большого театра России.

Президент конкурса и председатель жюри — Народная артистка СССР, Почетный гражданин Санкт-Петербурга, заведующая кафедрой сольного пения Санкт-Петербургской консерватории, профессор Ирина Петровна Богачева — выдающаяся оперная певица, уже несколько десятилетий выступающая на крупнейших мировых сценах, любимица петербургской публики. Именно И. П. Богачева стала инициатором проведения этого вокального марафона в городе на Неве, а учредителями конкурса выступили Министерство культуры России, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургская консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургский общественный благотворительный фонд Ирины Богачевой «Арт-Петербург».

В конкурсе 2017 года приняли участие 146 певцов (первый тур был проведен 25 и 26 ноября 2017 года в Концертном зале Санкт-Петербургской консерватории). Из них во второй тур, состоявшийся 27–28 ноября в Академической Капелле Санкт-Петербурга, прошли 48 исполнителей. Участниками третьего тура стали 14 вокалистов. Они выступили 30 ноября в Капелле в сопровождении Международного симфонического оркестра «Таврический» (художественный руководитель и дирижер — Михаил Голиков). 2 декабря в Капелле состоялась торжественная церемония награждения, завершившаяся гала-концертом лауреатов конкурса.

Решением жюри лауреатами первой премии стали Бехзод Давронов (Узбекистан, Самарканд) и Бадрал Чулуунбаатар (Монголия, Улан-Батор), вторая премия была присуждена Станиславу Ли (Россия, Москва) и Юлии Любимовой (Россия, Санкт-Петербург), третья — поделена между Ксенией Галицкой (Россия, Архангельск), Энхбатом Тувшинжаргалом (Монголия, Улан-Батор), Даниилом Чесноковым (Россия, Москва) и Екатериной Ясинской (Россия, Москва). Дипломами конкурса награждены: Би Чанжун (Китай, Пекин), Анна Викулина (Россия, Санкт-Петербург), Валерия Лагодырь (Россия, Ялта), Мэргэн Санданов (Россия, Улан-Удэ), Анатолий Фурсенко (Россия, Оренбург) и Карина Хэрунц (Россия, Москва).

Специальные призы были присуждены Андрею Максимова (Россия, Санкт-Петербург) — приз «Надежда» — и Юлии Любимовой (Россия, Санкт-Петербург) — приз за лучшее исполнение произведения современного петербургского композитора (романса С. М. Слонимского «Душный хмель» на стихи А. Ахматовой). Лучшими концертмейстерами конкурса стали Яна Гранквист (Россия, Санкт-Петербург), Александр Калинин (Россия, Санкт-Петербург), Ольга Митёкина (Россия, Санкт-Петербург) и Артур Церр (Россия, Санкт-Петербург).



Б. Давронов



Б. Чулуунбаатар



Ю. Любимова



С. Ли



К. Галицкая



Э. Тувшинжаргал



Д. Чесноков



Е. Ясинская