



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 1 (49) • январь • февраль • март • 2017

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Заместитель главного редактора

Алёна Валерьевна ЗУБАРЕВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Елена Андреевна МИХАЙЛОВА
Ирина Степановна ПОПОВА

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

И. В. БАКУСТИН, В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,
ул. Глинки, 2. Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 30.04.2017 г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 03/28047.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.
Отпечатано в типографии ООО «Амирит»,
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88,
литер У. Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распро-
странены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Б. Табуреткин. Великие имена Петербургской консерватории.
К 150-летию со дня рождения А. Б. Гордона 3
Г. Федорова. Вспоминая школу и те далекие годы... 10
К. Крацов. «Школа у нас была замечательная...» 13

Музыка и судьба

- Е. Спист. Посвящение. К 100-летию со дня рождения Л. Б. Уманской 16

Studia

- В. Широкова. О легкости: к проблеме эстетических универсалий
музыки XVIII века 21
В. Ранняв. От бранля к менюэту: опыт ритмического анализа 25

Теория и практика

- Т. Бершадская. Музыка шумов — музыка ли?
Размышления о статусе искусства звуков 34
С. Курносова. Судьба русской музыки на Западе.
Интервью с музыковедом Ильдаром Ханнановым 37
А. Босов. Эволюция техники классического танца
за последние 100 лет 42

Научные конференции

- Ю. Калмыкова, Г. Лобкова, Е. Пархомова.
Народная музыка сквозь века и границы:
источники, изучение, исполнение 46

Фестивали, концерты

- Н. Карпун. «Король Лир» С. М. Слонимского: старый сюжет —
новые смыслы 51
М. Грачева. Сергей Прокофьев: знакомый и неизвестный 54
Е. Махмутова. От начала до конца 56

- Наши авторы 60