

# Alma mater

---

---

---

---

**В** этом номере журнала рубрика *Alma mater* предстанет перед читателем в несколько необычном виде: все ее материалы посвящены малой alma mater — Средней специальной музыкальной школе Санкт-Петербургской консерватории, отмечающей в 2016 году свое 80-летие. История школы уникальна, и так сложилось с самого начала ее существования: она была организована в 1936 году, а уже в 1937 году состоялся первый выпуск — из стен школы с аттестатом зрелости вышло двадцать молодых музыкантов. Групповую фотографию этого выпуска мы поместили на обложку журнала как символ славного прошлого школы. Уникально и то, что до сих пор с нами одна из первых выпускниц школы-десятилетки — Анна Львовна Биркенгоф (ее воспоминания о школе публикуются в номере).

История Средней специальной музыкальной школы в *Musicus'e* — ни в коем случае не последовательное изложение всех связанных с ней фактов и событий. Своей задачей мы видели в первую очередь фиксацию «звучащих голосов» ее выпускников. Эти материалы (интервью и воспоминания), воссоздающие историю первых десятилетий существования школы, составили основу рубрики. Дополнением к ним служит статья об истории школы-десятилетки, а также статья мемориального характера, посвященная одному из ее первых выпускников, дирижеру, профессору Ленинградской консерватории Ю. В. Гамалею.

В следующих номерах *Musicus'a* публикация материалов об истории школы-десятилетки будет продолжена. На страницах журнала его авторы — выпускники школы, многие из которых преподают теперь в Санкт-Петербургской консерватории, — расскажут не только о замечательном прошлом десятилетки, но и о дне сегодняшнем, о том, как воспитываются юные музыканты в наше время.

Автор идеи и координатор проекта,  
кандидат искусствоведения Д. Ю. Брагинский  
Главный редактор *Musicus'a*,  
кандидат искусствоведения В. В. Горячих