

много выступали на концертах. А еще — проводили капустники. Почти каждый год после выпуска мы с ребятами собирались и вспоминали наши школьные дела, пусть иногда и в маленькой компании. К сожалению, очень многих уже нет...

Я вспоминаю и нашу школьную библиотеку. Выпускные экзамены по русскому и литературе мы писали в спортивном зале, а по математике — в читальном зале библиотеки. Там же и отвечали устно. В десятом классе нам надо было сдать экзамены на аттестат зрелости и одновременно все музыкальные предметы. Но, оканчивая нашу школу, мы совершенно спокойно могли поступить в университет. Все было очень серьезно. Нас готовили так, что мы потом спокойно поступали в Консерваторию и на любой вопрос (я говорю уже о музыкальных предметах) отвечали легко. Не только о том, какие русские композиторы жили в Петербурге-Ленинграде и Москве, — это и так нужно было знать обязательно. Могли

быть и очень трудные вопросы. А сейчас, бывает, спросишь поступающих в Консерваторию о чем-то немного подальше, в сторону, а они молчат. Потому что не все так хорошо учат сейчас, как было раньше.

Школе я обязана всем и счастлива, что она подошла к такому значительному юбилею. Помню и благодарю наших директоров, завучей, учителей, нашу воспитательницу Маргариту Сергеевну, помню выпускной бал, колоссальные успехи учеников. Очень жаль, что сейчас среди выпускников не принято часто собираться. Хотя уже очень много людей окончило школу, и очень знаменитых, но то, что встречи выпускников почти не проводятся, — это, по-моему, плохо. Радует, однако, то, что привозятся новые инструменты, реставрируются старые, потому что школа должна быть лучшим музыкальным центром — не только в нашем городе. Это очень важно. И мне очень хочется, чтобы в ней хорошо учились.

*Записала Д. А. Варуль*

## Yuriy TEMIRKANOV From memories about the Ten-year school

The article is devoted to Yuriy Temirkanov (a famous graduate of the Secondary Special Music School) and presents the school memories of the conductor. Also the article contains information about The Maestro Temirkanov International Foundation for Cultural Initiatives, one of whose responsibilities is the support of talented Special Music School students. You can find the list of school students, who became Foundation Award winners, at the end of the article.

**Keywords:** Yuriy Temirkanov, the Secondary Special Music School of the Leningrad Conservatory, the Saint Petersburg Conservatory, the Maestro Temirkanov International Foundation for Cultural Initiatives Award, award winners.

## Юрий ТЕМИРКАНОВ Из воспоминаний о школе-десятилетке

Материал, посвященный знаменитому выпускнику школы-десятилетки Юрию Хатуевичу Темирканову, объединяет в себе воспоминания дирижера о школьных годах и информацию о созданном им Международном Фонде Культурных Инициатив, одним из направлений деятельности которого является поддержка талантливых учеников Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской консерватории. В конце статьи помещен список учеников школы, ставших лауреатами Премии Фонда с 1999 по 2015 год.  
**Ключевые слова:** Ю. Х. Темирканов, школа-десятилетка Ленинградской консерватории, Санкт-Петербургская консерватория, Премия Международного Фонда Культурных Инициатив Маэстро Темирканова, лауреаты.

Одним из самых известных выпускников школы-десятилетки Ленинградской консерватории является знаменитый дирижер Юрий Хатуевич Темирканов, который учился в школе с 1953 по 1957 год, а ныне оказывает неоценимую поддержку своей alma mater. В 1998 году, по случаю своего 60-летия, Ю. Х. Темирканов учредил для талантливых учащихся школы-десятилетки ежегодную персональную стипендию, которая позднее приобрела статус Премии Международного Фонда Культурных Инициатив Маэстро Темирканова. Фонд основан Юрием Хатуевичем в 2004 году, а первый вклад он сделал сам, перечислив в Фонд часть премии «Триумф», присужденной ему в 2003 году. В числе культурных инициатив Фонда — проведение музыкальных фестивалей, содействие концертным выступлениям молодых музыкантов в России



и за рубежом, просветительская работа. Так, благодаря помощи Ю. Х. Темирканова ученики школы-десятилетки получили возможность принять участие в Международном музыкальном фестивале в Вербье (Швейцария). В 1999 году был назван первый лауреат Премии — скрипачка Екатерина Фролова, а всего за период с 1999 по 2015 год лауреатами стали 22 ученика школы-десятилетки. Лауреаты Премии побеждают в престижных конкурсах (в том числе в Международном конкурсе имени П. И. Чайковского), гастролируют по всему миру. Ниже публикуется фрагмент воспоминаний Ю. Х. Темирканова о школе, а также список лауреатов Премии Фонда с 1999 по 2015 год.

Я помню эти подъемы в шесть утра, чтобы позаниматься до уроков, а потом, вечером, снова занятия. Наша школа в то время давала не только отличное музыкальное образование — в ней были весьма высокие требования и по обычным предметам. Приходилось учиться, даже если не очень хотелось. Ребята, окончившие десятилетку, успешно поступали не только в Консерваторию, но и в университет, и даже в технические вузы. Я стал себя образовывать — мне уже не хватало кругозора. И я читал систематически, по собраниям сочинений Толстого, Чехова, Достоевского, Тургенева, зарубежных классиков. Мне это было нужно: просто в какой-то момент возникла потребность, которая не только не исчезала, но становилась от книги к книге все большей.

## Лауреаты Премии Международного Фонда Культурных Инициатив Маэстро Темирканова с 1999 по 2015 год

- 1999 г.: **Екатерина Фролова** (скрипка), класс Народной артистки РСФСР, профессора А. М. Казариной.
- 2000 г.: **Николай Дубровин** (валторна), класс Заслуженного работника культуры РФ Г. Р. Авика; **Айлен Притчин** (скрипка), класс Заслуженного работника культуры РФ Е. И. Зайцевой.
- 2001 г.: **Илья Козлов** (скрипка), класс Народного артиста РСФСР, профессора В. Ю. Овчарка; **Павел Товпич** (фортепиано), класс В. В. Суслова.
- 2002 г.: **Евгений Свиридов** (скрипка), класс Заслуженного работника культуры РФ Е. И. Зайцевой; **Сергей Догадин** (скрипка), класс Народного артиста РСФСР, профессора В. Ю. Овчарка.
- 2003 г.: **Александр Болдачев** (арфа), класс Е. Г. Малеевой.
- 2004 г.: **Рустам Мурадов** (фортепиано), класс Заслуженного работника культуры РФ М. В. Вольф.
- 2005 г.: **Никита Лютиков** (кларнет), класс доцента А. Ю. Большаинова.
- 2006 г.: **Никита Киняев** (виолончель), класс Заслуженного работника культуры РФ Е. А. Дерновой.
- 2007 г.: **Софья Кипрская** (арфа), класс М. В. Смирновой.
- 2008 г.: **Сергей Редькин** (фортепиано), класс О. А. Курнавиной.
- 2009 г.: **Дмитрий Смирнов** (скрипка), класс Заслуженного работника культуры РФ Е. И. Зайцевой.
- 2010 г.: **Алексей Осипов** (скрипка), класс В. А. Добрыниной.
- 2011 г.: **Дарья Короткова** (фортепиано), класс В. В. Суслова.
- 2012 г.: **Алиса Садикова** (арфа), класс Е. Г. Малеевой; **Анна Комарова** (флейта), класс Заслуженного работника культуры РФ И. П. Пименовой.
- 2013 г.: **Иван Сендецкий** (виолончель), класс Заслуженного работника культуры РФ Е. А. Дерновой.
- 2014 г.: **Елизавета Украинская** (фортепиано), класс Заслуженного работника культуры РФ Л. Л. Рудовой; **Степан Армасарь** (баян), класс Заслуженного артиста РФ, профессора А. И. Дмитриева.
- 2015 г.: **Анастасия Фаррахова** (скрипка), класс Т. Д. Прасниковой.