



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

№ 2 (46) • апрель • май • июнь • 2016

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

Редакционный совет

Эра Суменовна БАРУТЧЕВА
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Елена Викторовна РОМАНОВА
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

Отдел распространения

М. В. ЗЕМЛЯНИЦЫНА

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,
Театральная пл., 3 Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru.
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 15.07.2016 г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 160415-9.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
Отпечатано в типографии ИП Алонцева И. А.,
124482, г. Москва, Зеленоград, корп. 528, оф. 11.
Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Т. Бершадская. Alma mater: признание в любви 3
Э. Барутчева. Из Петербурга — в Москву. Василий Ильич Сафонов 12

Studia

- А. Ханова. Немецкая церковная Hauptmusik начала XVIII века
и реформа Э. Ноймастера 15
А. Денисов. О механизмах формирования стереотипов
в структуре музыкального текста 17
М. Аплечева. *Industrializzazione* Алексея Животова 23

Музыка и судьба

- Я. Гурова. Забытые имена русской музыки. Композитор
барон В. Г. Врангель 28
К. Наумова. Зинаида Викторовна Эвальд — собиратель
и исследователь музыкального фольклора 30

Научные конференции

- В. Стоянова. Международная научная конференция в Минске 37
К. Руденченко. Фестиваль фольклора в Санкт-Петербурге 39
Т. Беркович. Двадцать пятые «Мухаринские» 45

Фестивали, концерты

- А. Винковская. Выставка, посвященная 80-летию
Альфреда Шнитке, в Шереметевском дворце 49
Л. Трушталева. Конкурс старинного русского романса
имени Изабеллы Юрьевой в Таллинне 51
И. Лёгенький. Концерт симфонической музыки
в Санкт-Петербургской консерватории 54
Е. Хаздан. Поэзия пустоты 55

Ex libris

- И. Райский. 100 советов молодым дирижерам 57
Наши авторы 60

В оформлении обложки использованы материалы Фонда иконографии Научной музыкальной библиотеки
Санкт-Петербургской государственной консерватории.