

Lyudmila TRUSHTALEVSKAYA International competition of the Russian romance named after Isabella Yurieva (Tallinn)

Людмила ТРУШТАЛЕВСКАЯ Конкурс старинного русского романса имени Изабеллы Юрьевой в Таллинне

В последней декаде мая 2016 г. в Таллинне состоялся XVII Международный конкурс старинного русского романса имени Изабеллы Юрьевой. На первый взгляд может показаться необычным, что в столице Эстонии вот уже 17 лет подряд собираются профессиональные музыканты и любители — все, кто любит русский романс. Тем более интригующей является история рождения и развития конкурса.

Идея проведения «таллиннской романсиады» родилась в 1999 г. и принадлежала Ольге Бундер, известной эстонской певице, солистке Оперного театра в г. Пярну. К тому времени в Таллинне на общественных началах и при поддержке русской диаспоры уже существовал Клуб русского романса, где регулярно проводились тематические концерты, творческие вечера и встречи. Одной из инициатив Клуба стала организация конкурса романса.

Идею его создания поддержали известные российские музыканты: исполнительница русских романсов, выпускница Ленинградской консерватории, Рубина Калантарян, композитор Александр Колкер и его супруга, певица Мария Пахоменко. В том году народная артистка России, певица Изабелла Юрьева, праздновала свое 100-летие. Позвонив юбиляру с поздравлениями, Ольга Бундер рассказала об идее организовать романсовый конкурс, и та горячо поддержала начинание, в буквальном смысле, благословила его на долгую жизнь. Кроме того, Изабелла Даниловна сообщила, что будет очень рада, что конкурс, способствующий возрождению почти забытого на российской эстраде жанра, будет носить ее имя. Она передала организаторам свою любимую фотографию, которая в отреставрированном виде и по сей день украшает все конкурсные выступления.

Первый конкурс состоялся в том же 1999 г. в залах Дома Молодежи Канутиайя в Таллинне, в последующие

The article tells about the International competition of Russian traditional romance (vocal miniature) in Tallinn (Estonia) named after Isabella Yurieva. The author elucidates the 17-year history of this competition and gives the information about its main events, as well as about the organizers, the jury members and the winners of the competition in 2016.

Key words: International competition, Isabella Yurieva, Russian vocal miniature, winners of the competition, Olga Bunder.

В статье рассказывается об истории Международного конкурса старинного русского романса им. Изабеллы Юрьевой (Таллинн), освещаются основные события этого мероприятия, представлены сведения об организаторах и членах жюри, опубликован список лауреатов 2016 года.

Ключевые слова: Международный конкурс, Изабелла Юрьева, старинный русский романс, лауреаты, Ольга Бундер.

годы и до настоящего времени музыкальный форум бесценно принимает Русский культурный центр. Среди участников первого конкурса было всего 12 человек, однако сейчас состав его увеличился в десятки раз.

Конкурсная программа включает в себя два тура, а прослушивания проводятся по двум номинациям — профессионалы и любители. Профессионалы исполняют романсы Глинки, Даргомыжского, Алябьева, Гурилева, Варламова, а любители — старинные романсы.

Обязательным и для профессионалов, и для любителей является исполнение двух произведений из репертуара Изабеллы Юрьевой: один определяется оргкомитетом конкурса, другой остается на выбор певца. В 2016 году обязательным произведением стал романс «Сияла ночь» (сл. А. Фета, муз. А. Ширяева). Вторым обязательным условием является включение в конкурсную программу романса наших современников — композиторов XX в. В репертуаре российских участников традиционно звучит романсовая лирика Георгия Свиридова, Валерия Гаврилина, Сергея Слонимского, молодых петербургских композиторов.

В жюри первых конкурсов работали Заслуженная артистка России, Народная артистка Армении Рубина Калантарян, Заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Колкер, Заслуженная артистка РСФСР Мария Пахоменко, народный артист СССР, известнейший эстонский певец, солист Эстонской оперы Маати Паальм. В разные годы членами жюри были также Заслуженный артист России Сергей Зайцев (Москва), Заслуженная артистка России, Народная артистка Республики Коми, руководитель вокальной студии «Канта» Ольга Сосновская (Сыктывкар), Заслуженный артист России, солист Поморской филармонии, профессор Поморского государственного университета Игорь Перфильев (Архангельск), профессор, заведующая кафедрой сольного



пения музыкального факультета РГПУ им. Герцена Татьяна Смелкова (Санкт-Петербург), пианистка и педагог Сири Нияляндер (Москва), президент Клуба русского романса, пианистка Эдита Крилавичиене (Таллинн), Заслуженный артист России, артист театра «Ромэн» Анатолий Титов (Москва), композитор и пианист Леонид Еремин (Санкт-Петербург), певец Михаил Луконин (Санкт-Петербург). Долгие годы в составе жюри работает московский дирижер, заслуженный артист России Андрей Баршай. Председателем жюри все 17 лет является Ольга Бундер.

Как отмечают организаторы, своеобразие конкурса им. Изабеллы Юрьевой заключается не только в оценке вокального мастерства, но и в исполнительской интерпретации, сохранении «души» романса, без которой жизнь этого жанра невозможна. Конкурс примечателен атмосферой творчества и доброжелательности. Перед прослушиваниями конкурсанты подбадривают друг друга и словом, и делом, не дают упасть духом в случае неудачного выступления, умеют радоваться победе своего недавнего соперника и вновь обретенного друга. Именно друга, ведь в дни проведения конкурсных

испытаний певцы и концертмейстеры из разных стран и городов часто обмениваются координатами и создают новые творческие союзы.

География конкурса довольно широка. Здесь прежде всего представлены города России (Санкт-Петербург, Москва, Томск, Сыктывкар, Петрозаводск, Архангельск, Омск, Новосибирск, Челябинск, Йошкар-Ола, Якутск, Тюмень и др.), а также Эстонии, Латвии, Литвы, Украины, Белоруссии, Казахстана, Молдовы, Германии, Голландии, Австралии. Любовь к русскому романсу объединяет людей, невзирая на политические границы и связанные с ними проблемы.

Среди участников и лауреатов конкурса им. Изабеллы Юрьевой много петербуржцев. Среди них: Народный артист России, декан вокально-режиссерского факультета, заведующий кафедрой оперной подготовки СПбГК, доцент Юрий Лаптев, Заслуженная артистка России, заведующая кафедрой камерного пения, доцент СПбГК Мария Людско, Заслуженная артистка России, солистка Государственной академической капеллы, доцент СПбГИК Елена Яскунова, Заслуженный артист России Карен Акопов, солистка Государственной академической капеллы, доцент РГПУ им. Герцена Надежда Дробышевская, солист театра Музыкальной комедии Михаил Луконин, солисты Михайловского театра Ольга Шанина, а также петербургские музыканты Борис Петров, Мария Голик, Борис Демин, Ирина Бухлицкая, Сергей Русанов, Екатерина Романова, Виктория Панкратова и многие другие.

Победителями Международного конкурса старинного русского романса им. Изабеллы Юрьевой являются лауреаты и дипломанты разных степеней, но есть возможность получить и специальные награды: дипломы за верность традициям романса, за лучшее исполнение романса из репертуара Изабеллы Юрьевой, за лучшее исполнение обязательного романса, за артистизм и т.д.; присуждается и приз зрительских симпатий.

За долгие годы конкурс приобрел свою, в высшей степени замечательную аудиторию слушателей: это и русские люди, много лет живущие в Эстонии, и эстонцы, любящие русский романс. Из года в год публика приходит и даже специально приезжает на Торжественный концерт-открытие конкурса, ждет новых интересных певцов, посещает конкурсные выступления, поддерживая полюбившихся исполнителей. Некоторые из слушателей даже становятся впоследствии участниками конкурса — обстановка сотворчества тому только способствует, помогая людям поверить в собственные силы.

По сложившейся традиции открытие мероприятия и жеребьевка вот уже много лет проходят в здании Ратуши. Старинный зал в самом сердце Таллинна, где в этот вечер зажигаются свечи, радушный прием организаторов создают ощущение сопричастности «таинству». В концерте-открытии принимают участие лауреаты прошлых лет и члены жюри; это — своеобразная творческая мастерская, задающая уровень исполнительского мастерства и настраивающая конкурсантов на серьезную



работу. После завершения конкурсных испытаний члены жюри, включая концертмейстеров, проводят цикл мастер-классов для всех участников форума, где щедро делятся своим опытом.

Как правило, певцы приезжают в Таллинн со своими концертмейстерами, но большинство последних словно бы «прирастают» к конкурсу, из года в год аккомпанируя новым вокалистам. Среди них также ежегодно проходит соревнование за звание лауреата и диплом «лучший концертмейстер», который можно получить только однажды. Из лауреатов конкурса среди концертмейстеров назовем имена Народного артиста России Левона Оганезова, пианистов Леонида Еремина, Ирины Коробовой, Виталия Макарова, Екатерины Коляденко, Ольги Голдобиной, Александра Бисерова, Константина Ганшина, Константина Одегова, Эдиты Крилавичиене, Сири Ниеляндер.

После завершения конкурсных выступлений результаты их не оглашаются — «интрига» держится вплоть до финала. Торжественное закрытие конкурса проходит в лучшем старинном зале Таллинна — в Доме Братства Черноголовых на улице Пикк. В большой старинный средневековый зал под голос Изабеллы Юрьевой входят конкурсанты в концертных одеждах и садятся прямо на сцене в ожидании результатов конкурса. Традиционно перед конкурсантами выступает мэр г. Таллинна — без

поддержки мэрии конкурс не смог бы состояться и набрать обороты. А потом председатель жюри Ольга Бундер называет имена лауреатов и дипломантов конкурса. Победители состязания исполняют в заключительном концерте те романсы, которые, по мнению жюри, были лучшими в их интерпретации, а мэр Таллинна подпева-ет им по-русски: Эдгар Сависаар любит и знает русские романсы! Конкурс завершается праздничным фуршетом, где в неформальной обстановке все участники конкурса могут подойти к членам жюри, выслушать их мнение и получить рекомендации.

После заключительного концерта, на следующий день и конкурсанты, и члены жюри принимают участие в выездных концертах. Вспоминаются замечательные поездки на эстонский остров Сааремаа с посещением средневекового замка, оживают в памяти выезды в Си-ламяэ и Кохтла-ярве с посещением православного Пюхтицкого монастыря с концертами для местных жителей. Выездные концерты еще больше сближают конкурсантов и рожают новые творческие проекты — в Санкт-Петербурге, Москве, Таллинне, Калуге, Коломне, Рязани, других городах России члены оргкомитета организуют благотворительные концерты лауреатов.

Конкурс старинного русского романса проходит в Таллинне ежегодно в конце мая. Приезжайте и Вы — не пожалеете!