



# MUSICUS

ВЕСТНИК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 4 (44) • октябрь • ноябрь • декабрь • 2015

## Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская  
государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере массовых коммуникаций, связи  
и охраны культурного наследия  
Свидетельство о регистрации средства  
массовой информации ПИ № ФС77-30963

## Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

## Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

## Редакционный совет

Эра Суреновна БАРУТЧЕВА  
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ  
Елена Викторовна РОМАНОВА  
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

## Отдел распространения

М. В. ЗЕМЛЯНИЦЫНА

## Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

## Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

## Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

## Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,  
Театральная пл., 3 Тел.: (812)312-10-32  
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus\_cons@mail.ru.  
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 01.12.2015 г. Формат 60×88 1/8.  
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.  
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 70012/3.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены  
в Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.  
Отпечатано в типографии ООО «СТП 2», 394007,  
г. Воронеж, Ленинский проспект, д. 94, корпус 5,  
к. 52. Тираж 150 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-  
руются. Мнение редакции не всегда совпадает  
с мнением авторов материалов. За публикацию  
предоставленных в редакцию материалов гоно-  
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-  
нале, не могут быть полностью или частично  
воспроизведены, тиражированы и распро-  
странены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

## Содержание

### Alma mater

Б. А с а ф ь е в. Моя творческая работа в Ленинграде в первые годы  
Великой Отечественной войны. *Подготовлено З. Гусейновой* ..... 3

### Studia

Обзор выпускных квалификационных работ выпускников музыковедческого  
факультета Санкт-Петербургской консерватории (2015).  
*Подготовлено Д. Варуль* ..... 9  
А. Д е н и с о в. Принцип цитирования в музыкальном искусстве  
XVII–XVIII вв. .... 22  
С. К а й к о в а. Франческо Арайя в России (источниковедческий аспект) .... 27

### Музыка и судьба

В. И л ь ю ш к и н а. Несколько слов о Л. М. Кершнер. К 110-летию со дня  
рождения ..... 32  
Д. В а р у л ь. «Осужден по 58-й» (ко Дню памяти жертв политических  
репрессий) ..... 35

### Нам пишут

А. Д е м ч е н к о. «Двенадцать» Бориса Тищенко: интертексты и контексты . 37  
В. П е т р о в. Фридерик Ржевски: путь к «Дороге» ..... 41

### Научные конференции

В. Х а в р о в. Международный симпозиум «Работа над собранием  
сочинений композиторов» ..... 47  
А. Б о я р к и н а. Международная научная конференция «Музыка, текст,  
перевод» ..... 48  
А. Р о м о д и н. «Фольклор и творческая личность»: Круглый стол  
в Российском институте истории искусств ..... 50  
Е. М а ч е е в с к а. «Российско-польские музыкальные горизонты».  
Обзор международной научной конференции ..... 52

### Фестивали, концерты

В. С м о т р о в. Эпизод из жизни артистов ..... 54  
С. К у р н о с о в а. Маяки высокой классики ..... 56  
А. Л а з а н ч и н а, Т. П о б е р ё з к и н а. «Лития» Александра Петрова:  
премьера в Самарской филармонии ..... 58

Наши авторы ..... 60

В оформлении обложки использованы материалы Фонда иконографии Научной музыкальной библиотеки  
Санкт-Петербургской государственной консерватории