

- БОБРИК Олеся Анатольевна — преподаватель кафедры теории музыки Московской консерватории, кандидат искусствоведения E-mail: olesyabobrik@yandex.ru
- ВАРУЛЬ Дарья Алексеевна — студентка музыковедческого факультета Санкт-Петербургской консерватории. E-mail: muzparadoks@yandex.ru
- ГУСЕЙНОВА Зивар Махмудовна — заведующая кафедрой истории русской музыки Санкт-Петербургской консерватории, профессор, доктор искусствоведения. E-mail: zivargous@gmail.com
- ИЛЬЮШКИНА Вероника Алексеевна — студентка музыковедческого факультета Санкт-Петербургской консерватории. E-mail: iver0786@gmail.com
- КАЛАЦЕЙ Вячеслав Викторович — доцент, заведующий кафедрой этнологии и фольклора Белорусского государственного университета культуры и искусств (Минск), кандидат культурологии. E-mail: vietah@narod.ru
- КОСТЕНКО Нина Владимировна — заведующая Мемориальным музеем-квартирой Н. А. Римского-Корсакова (филиал Санкт-Петербургского музея театрального и музыкального искусства). E-mail: niks6592@mail.ru
- РАЗУМОВСКАЯ Елена Николаевна — музыковед-фольклорист, выпускница Ленинградской консерватории, член Союза композиторов Санкт-Петербурга. E-mail: erazumovskaya@gmail.com
- РИМСКАЯ-КОРСАКОВА Татьяна Владимировна (1915–2006) — внучка композитора Н. А. Римского-Корсакова
- СТОЯНОВА Вера Ивановна — аспирантка кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской консерватории. E-mail: vera.stoianova@rambler.ru
- ЦВЕТКОВА Анастасия Николаевна — заведующая архивом Санкт-Петербургской консерватории. E-mail: tsvetasy@yandex.ru
- BOBRIK Olesia — Ph D, Lecturer of the Department of Music Theory at the Moscow State Conservatory. E-mail: olesyabobrik@yandex.ru
- VARUL Daria — student of the Musicological Faculty at the St. Petersburg State Conservatory. E-mail: muzparadoks@yandex.ru
- GUSSEINOVA Zivar — D Sc, Ph D, Professor, Head of the Department of History of Russian Music at the St. Petersburg State Conservatory. E-mail: zivargous@gmail.com
- ILYUSHKINA Veronika — student of the Musicological Faculty of the St. Petersburg State Conservatory. E-mail: iver0786@gmail.com
- KALATSEY Viacheslav — Ph D, Assistant Professor, Head of the Ethnology and Folklore Department at the Belarus State University of the Culture and Arts (Minsk). E-mail: vietah@narod.ru
- KOSTENKO Nina — Head of Nikolay Rimsky-Korsakov Memorial Apartment Museum (affiliated to the St. Petersburg State Museum of Theatre and Musical Art). E-mail: niks6592@mail.ru
- RAZUMOVSKAYA Elena — musicologist, folklorist, graduate from the Leningrad State Conservatory, member of the Union of St. Petersburg Composers. E-mail: erazumovskaya@gmail.com
- RIMSKAYA-KORSAKOVA Tatiana (1915–2006) — Nikolay Rimsky-Korsakov's granddaughter
- STOIANOVA Vera — postgraduate student at the Department of History of Russian Music at the St. Petersburg State Conservatory. E-mail: vera.stoianova@rambler.ru
- TSVETKOVA Anastasia — Head of Archives of the St. Petersburg State Conservatory. E-mail: tsvetasy@yandex.ru

Информация для авторов

К печати принимаются ранее не публиковавшиеся материалы. Тексты предоставляются в редакцию в электронном виде (на стандартных цифровых носителях: CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW или flash-носителях) с приложением распечатки в 1 экз. (текст печатается с одной стороны листа форматом А4, страницы нумеруются), либо присылаются по электронной почте (musicus_cons@mail.ru). К тексту статьи должны прилагаться аннотация и список ключевых слов на русском и английском языках. Сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, место работы/учебы, ученое звание, должность; телефон, адрес электронной почты предоставляются на русском и английском языках. Публикация рукописей аспирантов осуществляется бесплатно.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕКСТА

Объем статей не должен превышать 0,5–0,7 п.л. (20000–28000 знаков) в редакторе Microsoft Word. Текст не форматирован, то есть не имеет табуляций, колонок и т. д. **Кегль** в основном тексте — 12, в сносках — 10. **Межстрочный интервал** — полуторный. **Абзацы** отмечаются отступом в 1 см (но не с помощью табуляции или пробелов), интервал между абзацами — обычный. **Шрифтовые выделения** — курсив, жирный, жирный курсив. **Кавычки** — типографские «», внутри цитат — обычные, „“. **Нотные примеры** — в формате *.mus, набранные в нотном редакторе Finale, или *.tif. Нумерация примеров внутри статьи — сквозная. В тексте ссылка на нотный пример выделяется курсивом в круглых скобках: (пример 5). **Сноски** — постраничные. **Список литературы** составляется в алфавитном порядке и дается в конце статьи. **Ссылки** на литературу в тексте отмечаются порядковыми цифрами в квадратных скобках по образцу: [1, с. 29]. **Сокращения** должны быть расшифрованы и поданы отдельным списком в конце статьи. **Иллюстрации** (фотографии) и нотные примеры формата *.tif принимаются на стандартных цифровых носителях (CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW или flash-носителях; разрешение 600 точек на дюйм (сканировать необходимо в натуральную величину)). Следует указать: автора, название публикации, порядковый номер фотографии/рисунка. В перечне иллюстраций/нотных примеров следует указать: автора, название публикации, порядковый номер фотографии/рисунка/примера.