



# MUSICUS

ВЕСТНИК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 1 (41) • январь • февраль • март • 2015

## Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская  
государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере массовых коммуникаций, связи  
и охраны культурного наследия  
Свидетельство о регистрации средства  
массовой информации ПИ № ФС77-30963

## Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

## Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

## Редакционный совет

Эра Суреновна БАРУТЧЕВА  
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ  
Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ  
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

## Отдел распространения

М. В. ЗЕМЛЯНИЦЫНА

## Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

## Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

## Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

## Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,  
Театральная пл., 3 Тел.: (812)312-10-32  
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus\_cons@mail.ru.  
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 02.03.2015 г. Формат 60×88 1/8.  
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.  
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 70012.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены  
в Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.  
Отпечатано в типографии ООО «СТП 2», 394007,  
г. Воронеж, Ленинский проспект, д. 94, корпус 5,  
к. 52. Тираж 150 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-  
руются. Мнение редакции не всегда совпадает  
с мнением авторов материалов. За публикацию  
предоставленных в редакцию материалов гоно-  
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-  
нале, не могут быть полностью или частично  
воспроизведены, тиражированы и распростра-  
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

## Содержание

### Alma mater

- З. Гусейнова. Из недавнего прошлого Консерватории... 3  
Э. Элькин. Меренблюмы: музыкальная семья ..... 5

### Studia

- А. Булычева. Неюбилейное приношение Мусоргскому:  
«Заколдованное место» Н. Н. Пургольд (Римской-Корсаковой) ..... 9  
Е. Романова. О скрытой сонатности в некоторых клавирных  
сочинениях Моцарта ..... 13  
Н. Дубов. Месса Леонарда Бернштейна: краткий анализ  
и слово в защиту ..... 21

### Музыка и судьба

- А. Садовник, Н. Брагинская. Творческий диалог поколений:  
рассказывает композитор Григорий Корчмар ..... 31  
Я. Гурова. «Никогда не вешать нос!»  
К 80-летию Виктора Михайловича Лебедева ..... 33

### Научные конференции

- Т. Твердовская. Юбилей Рихарда Штрауса в Санкт-Петербургской  
консерватории ..... 36  
Н. Мосягина. Международная конференция «Богослужбное  
пространство: История, архитектура, образ, слово, распев» ..... 38  
В. Моисеева. «Музыкальный автограф» — 2014 ..... 40

### In memoriam

- О. Онегина. Памяти Л. Н. Синцева ..... 41  
М. Людько. Приношение Дорогому учителю ..... 44

### Нам пишут

- Н. Шириева, Е. Дыганова. Индивидуальное и всеобщее  
в музыкальном стиле Софии Губайдулиной:  
интертекстуальный аспект некоторых хоровых произведений ..... 46  
А. Голованёва. Синтез искусств в XX веке: живопись и музыка ..... 52

### Фестивали, концерты

- Е. Гаудасинская. Двенадцатый Международный фестиваль  
«Три века классического романса»: творческий отчет ..... 56  
Е. Панченко. Не-о-барокко: актуальный проект старинной  
и современной музыки ..... 60  
А. Мурсалова. Лев Винокур: концерт в форме вариаций ..... 62

- Наши авторы ..... 64