



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 4 (40) • октябрь • ноябрь • декабрь • 2014

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

Редакционный совет

Эра Суреновна БАРУТЧЕВА
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

Отдел распространения

М. В. ЗЕМЛЯНИЦЫНА

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

Адрес редакции
190000, Санкт-Петербург,
Театральная пл., 3 Тел.: (812) 312-10-32
Факс: (812) 312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru.
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 22.12.2014 г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 141215-8.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
Отпечатано в типографии ООО «Ториус 77»,
124482, г. Москва, Зеленоград, корп. 528, оф. 11
Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Разговор не о себе. *Интервью с М. Гантваргом. Записала З. Гусейнова* 3
А. Ц в е т к о в а. Им исполнилось бы 100 лет: заметки о профессорах
и преподавателях Петербургской консерватории 7

Studia

- А. Д е м и д о в. Народные инструменты в музыке балета В. А. Гаврилина
«Женитьба Бальзаминова» (к 75-летию со дня рождения
композитора) 12
Обзор дипломных работ выпускников музыковедческого
факультета Санкт-Петербургской консерватории (2014).
Подготовлено Т. Твердовской, И. Поповой 16

Музыка и судьба

- У. С о р о к и н а. Судьба композитора (о творчестве М. Ю. Скрипникова) ... 28
В. Х а в р о в. Александр Маслов (1876–1914) и его публикации
на страницах Русской музыкальной газеты 34

Научные конференции

- М. П и ш л о г е р. «Теория и история монодии – VIII».
Научная конференция в Вене 37
И. Д е м и д о в а. Имя Валерия Гаврилина в культурной жизни Вологды
и Санкт-Петербурга 43

Фестивали, концерты

- Д. Д р о з д е ц к а я, Е. Н а л и в а е в а, Прощай, Фестиваль – XIV,
здравствуй, Фестиваль – XV! 46
М. Л ю д ь к о. Мелодии бархатного сезона 49
Д. В а р у л ь. О жителях звезд и далеких земель 51
В. В е л и ч к о. Хилле Перл и Ли Сантана — французская музыка
с немецким акцентом 53
М. Г а й д у к. Открытие выставки «Музыка украинской ночи» 54

Конкурсы

- В. Г о р я ч и х. Итоги конкурса по музыкальному анализу имени
Екатерины Александровны Ручьевской 56

Ex libris

- О. О н е г и н а. Новая редакция клавирных сонат Й. Гайдна 58
И. Д е м и д о в а. Валерий Гаврилин: новые публикации к юбилею
композитора 61
Л. К у п е ц. Глазунов возвращается... 62

- Наши авторы 64