



# MUSICUS

ВЕСТНИК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 3 (39) • июль • август • сентябрь • 2014

## Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская  
государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере массовых коммуникаций, связи  
и охраны культурного наследия  
Свидетельство о регистрации средства  
массовой информации ПИ № ФС77-30963

## Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

## Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

## Редакционный совет

Эра Суреновна БАРУТЧЕВА  
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ  
Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ  
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

## Отдел распространения

М. В. ЗЕМЛЯНИЦЫНА

## Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

## Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

## Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

## Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,  
Театральная пл., 3 Тел.: (812) 312-10-32  
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus\_cons@mail.ru.  
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 15.11.2014 г. Формат 60x88 1/8.  
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.  
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 141105-8.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены  
в Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова  
Отпечатано в типографии ООО «Ториус 77»,  
124482, г. Москва, Зеленоград, корп. 528, оф. 11  
Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-  
руются. Мнение редакции не всегда совпадает  
с мнением авторов материалов. За публикацию  
предоставленных в редакцию материалов гоно-  
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-  
нале, не могут быть полностью или частично  
воспроизведены, тиражированы и распростра-  
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

## Содержание

### *Alma mater*

- А. Казунина. Жизнь для искусства  
(о рукописном наследии А. К. Лядова) ..... 3  
А. Цветкова. К 100-летию Арвида Янсона (1914–1984) ..... 8  
О. Онегина. Советы Учителя (о работе М. А. Балакирева  
над фортепианной Сонатой С. М. Ляпунова) ..... 15

### *Studia*

- К. Клыкова. Полина Виардо-композитор: оперетта-фантазия  
«Последний колдун» на либретто Ивана Тургенева ..... 20  
П. Буцык. О приоритетных направлениях исследования  
тибетской музыки в России и за рубежом ..... 26

### *Музыка и судьба*

- С. Плешак. Вспоминая уроки профессора Кудрявцевой ..... 32  
В. Стоянова. «Школа им. Столярского определила мою жизнь».  
Из интервью с Людмилой Ваверко ..... 37

### *Научные конференции*

- И. Утенкова - Шалапак. Год Оскара Кольберга в Польше:  
к 200-летию со дня рождения ученого ..... 45  
В. Петров. Третья Международная научная конференция  
«Музыкальная семиотика: перспективы и пути развития» ..... 48

### *Фестивали, концерты*

- Е. Панченко. *In Memoriam*. Музыкальное приношение памяти  
трагедии в Беслане ..... 51  
А. Винсковская. Музей музыки открыл 23-й концертный сезон ..... 53  
И. Райскин. Семен Котко — «неоперное» имя? ..... 55

### *Ex libris*

- Г. Осипова. Листая страницы музейного Альбома... ..... 57  
А. Свиридова. «Мадригалы» в контексте творчества Джорджа Крама  
(о новой книге В. О. Петрова) ..... 59

### *Конкурсы*

- Г. Лобкова. III Всероссийская конференция учащихся, студентов  
и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика» ..... 61

Наши авторы ..... 64