

Galina LOBKOVA

## III Russian conference of pupils, students and graduate students *Ethnomusicology: history, theory, practice*

Галина ЛОБКОВА

## III Всероссийская конференция учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика»

Важным событием в области этномузыкологии является ежегодная конференция учащихся, студентов и аспирантов, которая проводится как конкурс научных работ, представленных в форме докладов. В 2014 году статус конференции был особенно высок, поскольку она вошла в программу II Международного фестиваля-смотрa фольклорных коллективов высших и средних специальных учебных заведений «Вселиственный венок», проходившего под знаком Года культуры в Российской Федерации. Мероприятия фестиваля осуществлялись Санкт-Петербургской государственной консерваторией совместно с Государственным республиканским центром русского фольклора (Москва) в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» на 2014 год, а также Программы гармонизации межэтнических и межкультурных отношений, профилактики проявления ксенофобии, укрепления толерантности в Санкт-Петербурге на 2011–2015 годы. Соорганизаторами фестиваля выступили Союз композиторов Санкт-Петербурга, Дом

Important event in the field of ethnomusicology is annual conference of pupils, students and graduate students which is held as competition of the scientific works presented in the form of reports. In 2014 the status of conference was especially high as it was included in the program of the II International festival of competition of folklore ensembles of the highest and average special educational institutions *Vselistvenny Venok* ('wreath from all various leaves'), passing under the sign of a Year of culture in the Russian Federation.

**Key words:** ethnomusicology, conference, competition of scientific works, students, festival of folklore ensembles.

Статья посвящена ежегодной конференции учащихся, студентов и аспирантов, которая в 2014 году была включена в программу II Международного фестиваля-смотрa фольклорных коллективов высших и средних специальных учебных заведений «Вселиственный венок», проходившего под знаком Года культуры в Российской Федерации.

**Ключевые слова:** этномузыкология, конференция, конкурс научных работ, студенты, фестиваль фольклорных ансамблей.

молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга, Дом молодежи «Рекорд» Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.

Значительно расширился состав участников и слушателей конференции-конкурса научных работ — это учащаяся молодежь из различных городов России (Санкт-Петербурга, Москвы, Вологды, Воронежа, Ижевска, Нижнего Новгорода, Пензы, Липецка, Пскова, Сургута) и Республики Беларусь (Минск). Впервые выступили с докладами представители средних учебных заведений. Активное участие в конференции приняли не только этномузыкологи, но и студенты других специальностей (музыковедение, сольное и хоровое народное пение). На тематических заседаниях конференции прозвучало 35 научных докладов молодых исследователей из семи учебных заведений: Санкт-Петербургской консерватории, Российской академии музыки имени Гнесиных, Вологодского государственного педагогического университета, Воронежской государственной академии искусств, Вологодского музыкального колледжа, Республи-

канского музыкального колледжа (Ижевск), Пензенского колледжа культуры и искусств.

И фестиваль, и конференция являлись конкурсными мероприятиями, которые оценивались по специальным критериям членами жюри из числа ведущих музыковедов, этномузыкологов и фольклористов России.

Лауреатами фестиваля стали следующие коллективы:

а) в номинации «Мастерство аутентичного исполнения народной музыки» (среди коллективов средних учебных заведений):

— 1 степень — Фольклорный ансамбль «Сорока» отделения хорового народного пения Республиканского музыкального колледжа, г. Ижевск (руководитель — М.Н. Роготнева);

— 1 степень — Фольклорный ансамбль «Улица» Липецкого областного колледжа искусств имени К.Н. Игунова (руководитель — К.Л. Иващенко);

— 2 степень — Фольклорный ансамбль «Знаменка» Сургутского профессионального колледжа русской культуры имени А.С. Знаменского (руководитель — О.В. Смирнова);

б) в номинации «Мастерство аутентичного исполнения народной музыки» (среди коллективов высших учебных заведений):

— 1 степень — Ансамбль традиционной песни «Важнин ключ» Института искусств и дизайна Удмуртского государственного университета (руководитель — В.Г. Болдырева);

— 1 степень — Фольклорный ансамбль Вологодского государственного педагогического университета (руководители — Г.П. Парадовская, О.А. Федотовская, О.Я. Рейма);

— 1 степень — Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (руководители — Г.В. Лобкова, К.А. Мехнецова, Е.С. Редькова);

— 3 степень — Фольклорно-этнографический ансамбль «Губерния» кафедры русского народно-певческого искусства Московского государственного университета культуры и искусств (руководитель — Г.Н. Красовская);

в) в номинации «Народные хореографические традиции»:

— 2 степень — Фольклорный ансамбль «Василиса» Районного подросткового центра «Пушкинец», г. Пушкин (руководитель — Н.В. Протопопова);

г) в номинации «Народные инструментально-хореографические традиции» (среди коллективов высших учебных заведений):

— 1 степень — Фольклорный ансамбль «Этна-Суполка» Белорусского государственного университета культуры и искусств, г. Минск (руководитель — Т.А. Плотунова).

Дипломами фестиваля награждены следующие коллективы: Ансамбль старинной музыки «Демество» Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки (руководитель — Т.Л. Татарина) — *диплом за преломление народной песни в практике хорового*

*коллектива*; Ансамбль русской народной песни «Очелье» Псковского областного колледжа искусств имени Н.А. Римского-Корсакова (руководитель — В.В. Кагазеева) — *диплом за внимательное отношение к народным традициям родного края.*

Дипломы лауреатов и дипломантов конференции присуждены по номинациям:

1) «Изучение локальных народных песенных традиций»

— среди учащихся средних специальных учебных заведений: Ермишина Д., Тинчурина Д., Курышова И., Мурзина М. (коллективный диплом 2 степени)

— среди студентов высших учебных заведений: Возжаева Е.И. (диплом 1 степени); Перцева В.В. (диплом 2 степени); Сизова Н.Г. (диплом 2 степени)

2) «Календарно-обрядовый фольклор в контексте локальных традиций»

— среди учащихся средних специальных учебных заведений: Байкова Я.А. (диплом 1 степени)

— среди студентов высших учебных заведений: Еговцева А.А. (диплом 1 степени); Саввина О.В. (диплом 2 степени); Беляева Ю.В. (диплом 2 степени)

3) «Жанры повествовательного фольклора: стилистика, структура, содержание»

— среди учащихся средних специальных учебных заведений: Чупрова К.Е. (диплом 3 степени)

— среди студентов высших учебных заведений: Антонова М.Д. (диплом 3 степени); Болдырева Н.А. (диплом 3 степени), Макарычева В.В. (диплом 3 степени)

4) «Художественные формы в системе свадебного обряда»

— среди студентов высших учебных заведений: Баскакова Е.Ю. (диплом 1 степени), Иванова Н.Н. (диплом 1 степени), Калинина М.В. (диплом 1 степени); Крылов К.А. (диплом 1 степени), Никешичева В.Д. (диплом 2 степени), Трифонова П.В. (диплом 3 степени)

5) «Песенно-хореографический фольклор и инструментальная музыка»

— среди студентов высших учебных заведений: Ичетовкина Е.А. (диплом 1 степени); Коротаева Е.А. (диплом 1 степени); Белоусов И.Е. (диплом 2 степени); Гуцина Е.К. (диплом 2 степени), Спиридонова А.Ю. (диплом 2 степени)

— среди аспирантов: Туванжав С. (диплом 1 степени); Парфенова М.И. (диплом 3 степени)

6) «Фольклор: история и современность»

— среди студентов высших учебных заведений: Наумова К.Ю. (диплом 1 степени); Хавров В.В. (диплом 2 степени)

7) «Композитор и фольклор»

— среди студентов высших учебных заведений: Долматова Е.В. (диплом 2 степени)

— среди аспирантов: Шейченко М.Н. (диплом 1 степени)

Фестивальные дни были наполнены яркими событиями. Знаменательным было открытие в Дубовом



зале Дома композиторов Санкт-Петербурга, где более 40 лет назад проходили первые концерты этнографических коллективов из различных областей России. Заключительный гала-концерт состоялся в Малом зале им. А.К. Глазунова: с успешными выступлениями и результатами смотра участников поздравили ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории, Народный артист России, профессор М.Х. Гантварг, ведущие этномузыкологи России, члены жюри — Н.Н. Гилярова, Е.А. Дорохова, Г.П. Парадовская. В программу фестиваля входили разнообразные творческие мастерские по практическому освоению региональных певческих, инструментальных и хореографических традиций России. 27 мая 2014 года участники фестиваля смогли принять участие в торжественном заседании, посвященном памяти Засл. деятеля искусств России, основателя кафедры этномузыкологии, Фольклорно-

этнографического центра и Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории, члена Союза композиторов Санкт-Петербурга, президента Российского фольклорного союза, профессора Анатолия Михайловича Мехнецова (1936–2008).

Не случайно в программе мероприятий переплелись научная, творческая и мемориальная составляющие. Именно на этой основе возможны как полноценное всестороннее развитие профессиональных способностей обучающейся молодежи, так и формирование уважительного отношения к культурно-историческому наследию предшествующих поколений. Фестиваль и конференция послужили стимулом для укрепления контактов между коллективами образовательных учреждений разных регионов России и зарубежья, деятельность которых связана с изучением и освоением подлинных образцов народной традиционной музыкальной культуры.