



# MUSICUS

ВЕСТНИК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

№ 2 (38) • апрель • май • июнь • 2014

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

## Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская  
государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере массовых коммуникаций, связи  
и охраны культурного наследия  
Свидетельство о регистрации средства  
массовой информации ПИ № ФС77-30963

## Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

## Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

## Редакционный совет

Эра Суменовна БАРУТЧЕВА  
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ  
Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ  
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

## Отдел распространения

М. В. ЗЕМЛЯНИЦЫНА

## Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

## Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

## Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

## Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,  
Театральная пл., 3 Тел.: (812) 312-10-32  
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus\_cons@mail.ru.  
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 15.09.2014 г. Формат 60x88 1/8.  
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.  
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 140912-8.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены  
в Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова  
Отпечатано в типографии ООО «Ториус 77»,  
124482, г. Москва, Зеленоград, корп. 528, оф. 11  
Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-  
руются. Мнение редакции не всегда совпадает  
с мнением авторов материалов. За публикацию  
предоставленных в редакцию материалов гоно-  
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-  
нале, не могут быть полностью или частично  
воспроизведены, тиражированы и распростра-  
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

## Содержание

### Alma mater

- И. Райскин. Прерванный полет. Возвращенное имя. *О симфониях  
Гавриила Попова (1904–1972)* ..... 3  
З. Гусейнова. О книге и о человеке ..... 9  
И. Теплова. С. М. Ляпунов. Письма из Рима ..... 13

### Studia

- Д. Дроздецкая. О жанровых и стилистических особенностях  
оперы «Помеха» А. Радвилевича ..... 18  
В. Петров. Литературные источники в инструментальной композиции  
со словом ..... 23

### Наши юбиляры

- Е. Ефимовская. Эре-Ода, или Как Вам это понравится.  
*Патетическое эссе* ..... 29  
Я. Гурова. К юбилею Татьяны Валериановны Ильиной ..... 30

### Научные конференции

- К. - К. Шустер. У стен замка спящего красавца.  
*Петербургская консерватория вспоминает своего основателя* .... 32  
И. Ханнанов, Д. Шутко. Горизонты музыкальной теории ..... 35  
С. Кучепатова. «Полевой сезон фольклористов — 2013» ..... 36

### Фестивали, концерты

- Д. Варуль. История о человеческом одиночестве: «Анна Каренина»  
В. А. Успенского на сцене Мюзик-холла ..... 38  
О. Скорбященская. Игорь Тайманов: начало двухрального сезона  
в Петербурге ..... 40  
Л. Казанская. Авторский вечер Юрия Козулина ..... 44  
А. Габимова. Творческий отчет студентов училища ..... 46  
А. Логунов. Прогулка по «Фабрике игрушек» ..... 47  
С. Сумин. Заполлонили. Переаполлонили. *Как Москва победила Питер  
на «Пифийских играх»* ..... 49

### Ex libris

- И. Воробьев. Сто лет русского авангарда ..... 53  
К. Ильгин. Новая книга о Валерии Гаврилине ..... 54  
Наши авторы ..... 56

В оформлении обложки использованы иллюстрации, опубликованные в книге: *Попов Г. Из литературного наследия / Сост., ред., коммент. и указ. З. А. Алетян. М.: Сов. композитор. 1986. 448 с.*