



# MUSICUS

ВЕСТНИК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 1 (37) • январь • февраль • март • 2014

## Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская  
государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере массовых коммуникаций, связи  
и охраны культурного наследия  
Свидетельство о регистрации средства  
массовой информации ПИ № ФС77-30963

## Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

## Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

## Редакционный совет

Эра Суреновна БАРУТЧЕВА  
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ  
Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ  
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

## Отдел распространения

Д. Б. КОБЕЛЕВА

## Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

## Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

## Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

## Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,  
Театральная пл., 3 Тел.: (812) 312-10-32  
Факс: (812) 312-91-04. E-mail: musicus\_cons@mail.ru  
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 15.04.2014 г. Формат 60×88 1/8.  
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.  
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 140718-8.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены  
в Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова  
Отпечатано в типографии ООО «Ториус 77»,  
124482, г. Москва, Зеленоград, корп. 528, оф. 11  
Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-  
руются. Мнение редакции не всегда совпадает  
с мнением авторов материалов. За публикацию  
предоставленных в редакцию материалов гоно-  
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-  
нале, не могут быть полностью или частично  
воспроизведены, тиражированы и Distribu-  
иены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

## Содержание

### Alma mater

- Н. Айдаров. Служить истории. Юбилей музея консерватории ..... 3  
В. Стоянова. Уроки жизни и творчества выпускницы Петербургской  
консерватории А. М. Стадницкой (1887–1943) ..... 6

### Studia

- Т. Бершадская. Фактура гомофонно-гармоническая и гомофонно-  
полифоническая ..... 14  
Е. Возжаева. Чадромы: поют и мыслят «на тонкой» голос ..... 17  
А. Васирук. Четвертая симфония Сибелиуса: загадки драматургии ..... 22

### In memoriam

- О Михаиле Николаевиче Мишукове. Подготовлено М. Бяликом ..... 27  
**М. Мишуков.** О драматургии третьей части Восьмой симфонии  
Д. Шостаковича. Подготовлено А. Денисовым, Д. Шутко ..... 27

### Научные конференции

- Н. Александрова. Научно-творческая сессия «Язепс Витолс  
в Петербурге»: к 150-летию со дня рождения музыканта ..... 35  
А. Демидов. Гаврилинские чтения в Санкт-Петербурге ..... 38  
И. Нуриева. Этномузыкология на Всероссийском конгрессе  
фольклористов ..... 39

### Нам пишут

- В. Кулаков. «К Элизе» Бетховена: информация к размышлению ..... 41  
А. Бояринцева. «Голос» композитора: происхождение феномена  
(вокальное творчество Сергея Прокофьева) ..... 44

### Фестивали, концерты

- М. Людько. Музыкальное приношение ..... 47  
Д. Варуль. Обновление творческого портрета: Александр Мнацакянц ... 48  
Е. Наливаева. Покорить время ..... 50  
И. Райскин. Рядовая «Леди» ..... 52  
Л. Гаделья. Заниматься музыкой невозможно без энтузиазма:  
портрет органистки Ирины Розановой ..... 54

Наши авторы ..... 56