



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 1 (37) • январь • февраль • март • 2014

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

Редакционный совет

Эра Суреновна БАРУТЧЕВА
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

Отдел распространения

Д. Б. КОБЕЛЕВА

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,
Театральная пл., 3 Тел.: (812) 312-10-32
Факс: (812) 312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 15.04.2014 г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 140718-8.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
Отпечатано в типографии ООО «Ториус 77»,
124482, г. Москва, Зеленоград, корп. 528, оф. 11
Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и Distribu-
иены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Н. Айдаров. Служить истории. Юбилей музея консерватории 3
В. Стоянова. Уроки жизни и творчества выпускницы Петербургской
консерватории А. М. Стадницкой (1887–1943) 6

Studia

- Т. Бершадская. Фактура гомофонно-гармоническая и гомофонно-
полифоническая 14
Е. Возжаева. Чадромы: поют и мыслят «на тонкой» голос 17
А. Васирук. Четвертая симфония Сибелиуса: загадки драматургии 22

In memoriam

- О Михаиле Николаевиче Мишукове. Подготовлено М. Бяликом 27
М. Мишуков. О драматургии третьей части Восьмой симфонии
Д. Шостаковича. Подготовлено А. Денисовым, Д. Шутко 27

Научные конференции

- Н. Александрова. Научно-творческая сессия «Язепс Витолс
в Петербурге»: к 150-летию со дня рождения музыканта 35
А. Демидов. Гаврилинские чтения в Санкт-Петербурге 38
И. Нуриева. Этномузыкология на Всероссийском конгрессе
фольклористов 39

Нам пишут

- В. Кулаков. «К Элизе» Бетховена: информация к размышлению 41
А. Бояринцева. «Голос» композитора: происхождение феномена
(вокальное творчество Сергея Прокофьева) 44

Фестивали, концерты

- М. Людько. Музыкальное приношение 47
Д. Варуль. Обновление творческого портрета: Александр Мнацакянц ... 48
Е. Наливаева. Покорить время 50
И. Райскин. Рядовая «Леди» 52
Л. Гаделья. Заниматься музыкой невозможно без энтузиазма:
портрет органистки Ирины Розановой 54

Наши авторы 56