

Санкт-Петербургская государственная консерватория

имени Н. А. Римского-Корсакова

Музыковедческий факультет

Кафедра истории русской музыки

П Р О В О Д И Т

Открытый конкурс аспирантских и студенческих работ, посвященный юбилеям
двух выдающихся представителей Новой русской школы —

М. П. Мусоргского (1839–1881) и Н. А. Римского-Корсакова (1844–1908)

«Мусоргский и Римский-Корсаков — творчество и судьба»

К участию в конкурсе приглашаются аспиранты и студенты вузов Российской Федерации, государств СНГ, Балтии и других государств.

Конкурс проводится в период **с 01 ноября 2013 года по 01 мая 2014 года** по направлениям:

1. Стили и направления в русской музыке второй половины 19 — начала 20 веков.
2. Теоретические проблемы русской музыки второй половины 19 — начала 20 веков.
3. Жанровые особенности русской музыки второй половины 19 — начала 20 веков.
4. Мусоргский М. П. Проблемы творческого наследия.
5. Римский-Корсаков Н. А. Проблемы творческого наследия.
6. Русская опера второй половины 19 — начала 20 веков.
7. Русская симфоническая музыка второй половины 19 — начала 20 веков.
8. Камерные жанры в русской музыке второй половины 19 — начала 20 веков.
9. Русская музыка в контексте европейской культуры второй половины 19 — начала 20 веков.
10. Русская музыкальная критика и публицистика второй половины 19 — начала 20 веков.
11. Фольклор в русской музыке второй половины 19 — начала 20 веков.
12. Наука о музыке в России во второй половине 19 — начала 20 веков.

Жюри:

ДЕГТЯРЕВА Наталья Ивановна — д. иск., проректор по научной работе СПбГК, профессор кафедры истории зарубежной музыки, председатель жюри,

БРАГИНСКАЯ Наталья Александровна — к. иск., профессор кафедры истории зарубежной музыки, декан музыковедческого факультета,

ТИТОВА Елена Викторовна — к. иск., профессор, зав. кафедрой теории музыки,

МАНУЛКИНА Ольга Борисовна — к. иск., главный редактор журнала «OPERA MUSICOLOGICA», доцент кафедры истории зарубежной музыки,

ПОПОВА Ирина Степановна — к. иск., зам. главного редактора журнала «MUSICUS», доцент кафедры этномузыкологии,

ГУСЕЙНОВА Зивар Махмудовна — д. иск., зав. кафедрой истории русской музыки, научный руководитель конкурса, председатель Оргкомитета,

СКАФТЫМОВА Людмила Александровна — д. иск., профессор кафедры истории русской музыки,

ЩЕРБАКОВА Мария Николаевна — д. иск., профессор кафедры истории русской музыки,

НЕКРАСОВА Галина Анатольевна — к. иск., доцент кафедры истории русской музыки,

ФРОЛОВ Сергей Владимирович — к. иск., доцент кафедры истории русской музыки,

БРОСЛАВСКАЯ Татьяна Владимировна — к. иск., доцент кафедры истории русской музыки,

ШАХОВ Вадим Викторович — ст. преподаватель кафедры истории русской музыки,

АЛЕЙНИКОВ Михаил Иванович — к. иск., преподаватель кафедры истории русской музыки.

Партнеры КОНКУРСА — научные критико-публицистические журналы «OPERA MUSICOLOGICA» И «MUSICUS».

Приоритет отдается оригинальным научным исследованиям, содержащим постановку задачи исследования, подробный анализ избранной проблемы (в рамках основных направлений конкурса), знание научной литературы, владение методикой музыкального анализа, умение самостоятельно формулировать выводы исследования. Работа может быть выполнена как под научным руководством, так и самостоятельно.

Правила оформления конкурсных работ

Объем конкурсной работы не должен превышать 1 печатного листа (40 000 печатных знаков, 16 страниц набранного текста), шрифт Times New Roman, 14 пунктов; параметры страницы нижнее, верхнее, левое поля по 2 см, правое — 2,5 см; абзацный отступ — 1,25 см, интервал межстрочный — одинарный. Нотные примеры и иллюстрации включаются непосредственно в текст работы. Ссылки даются в постраничных примечаниях, список литературы приводится в конце работы

Работы представляются на русском языке.

Документальное обеспечение

Участник может представить только одну конкурсную работу. Работа присылается только по электронной почте одним архивом или одним файлом, и должна содержать:

1. Конкурсную работу, на титульном листе которой указываются:
 - название учебного заведения, факультета и название специальности конкурсанта;
 - тема конкурсной работы;
 - сведения об авторе — фамилия, имя, отчество, курс обучения;
 - сведения о научном руководителе — фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность, город, год.
2. Отзыв научного руководителя (не более 1–1,5 печатных страниц).
3. Контактную информацию: адрес, e-mail, телефон.

Работы на конкурс представляются
до 01 мая 2014 года.

Контактная информация и адреса для работ:

zivar-g@mail.ru;

m-alejnikov@yandex.ru