

Lyudmila TRUSHTALEVSKAYA
Catalogue of her life
In memoriam Lyudmila Marikhina

Людмила ТРУШТАЛЕВСКАЯ
Каталог ее жизни
Памяти Людмилы Марихиной

Всегда трудно писать о человеке, которого ты очень хорошо знаешь, — надо выбрать что-то самое главное. Самое же трудное — писать о нем в прошедшем времени... 14 августа 2013 года не стало Людмилы Марихиной, нашего сотрудника, замечательного человека и профессионала.

Людмила Васильевна родилась в Омске 7 апреля 1970 года, на Благовещение. Говорят, что люди, родившиеся в этот день, отличаются особой добротой и чистотой души. Этими качествами Людмила обладала в полной мере. Особенно хочется отметить ее любовь к людям и преданность работе в Санкт-Петербургской консерватории.

Людмила Марихина окончила Санкт-Петербургскую консерваторию по кафедре истории зарубежной музыки. Затем была аспирантура, защита кандидатской диссертации, посвященной жизни и творчеству И. Кунау, а в конце 1990-х Людмила пришла работать в Медиацентр (тогда еще Аудио-видео центр) *alma mater*. Она стояла у истоков создания электронного каталога аудиозаписей, и это стало делом всей ее жизни — простым, исключительно трудоемким, требующим не только специальных музыковедческих знаний, но также внимания, чутья и интуиции. Ее приход совпал с началом поступления в фонды Медиацентра консерватории компакт-дисков, и каждый диск, с первого по шеститысячный (а именно столько дисков хранят фонды), прошел через ее руки и оставил след в ее душе.

Людмила с огромным энтузиазмом занималась поиском недостающей информации для внесения записи в каталог. Каждый новый факт воспринимался ею как открытие, которым она готова была поделиться не только со своими коллегами и преподавателями, но и, казалось, со всем светом.

Какое счастье было в глазах Людмилы, когда затертая фамилия дирижера на старой пластинке ее трудами, в результате долгих кропотливых поисков «материализовывалась», и запись появлялась в каталоге! И таких «расследований»



Людмила проводила множество. Сама она шутиливо называла такую работу, цитируя давний мультфильм — «следствие ведут Колобки».

А как по-детски она радовалась, когда в фонды Медиацентра поступали новые записи! Она тут же все отслушивала, вносила информацию о записи в каталог и делилась с педагогами информацией о новинках. Ведь Людмила очень хорошо знала, кто из педагогов консерватории в каких записях нуждается для своих занятий. А педагоги, в свою очередь, всегда были готовы поделиться своими знаниями и находками. Для всех она была просто «Люсечка», всегда улыбочивая, жизнерадостная и отзывчивая.

На работе она забывала о времени, рабочий день для Людмилы пролетал незаметно, ведь она неустанно, творчески трудилась над своим электронным детищем.

Пусть светлая память о Людмиле Марихиной сохранится в наших сердцах!