

Inna KRACHINOVA
On the eve of Boris Tishchenko's
anniversary

Инна КРАЧИНОВА
В преддверии юбилея
Бориса Тищенко

Великое будущее возможно только для того, кто опирается на великое прошлое. Эта истина хорошо известна композиторам Санкт-Петербургской консерватории, для которых концерты-лекции, посвященные творчеству выдающихся предшественников, стали важной частью профессиональной подготовки. 13 марта 2013 года в Малом зале им. А. К. Глазунова состоялся концерт из произведений народного артиста России Бориса Тищенко (1939–2010) — ученика Д. Д. Шостаковича, выдающегося русского композитора второй половины XX века, который долгие годы являлся профессором нашей консерватории. В канун предстоящего 75-летия со дня рождения композитора прошедший концерт стал своеобразным началом юбилейных торжеств.

Произведения Тищенко, прозвучавшие в концерте, широко известны и любимы публикой Петербурга и России в целом. Были превосходно исполнены вокальный цикл для меццо-сопрано и фортепиано «Дорога» на стихи О. Дриза (1974, 2 ред.— 1996), двухчастный Шестой струнный квартет, необычный по инструментальному решению, написанный композитором в 2008 году, Концерт для скрипки, фортепиано и струнного оркестра

The wonderful concert dedicated to the memory of Boris Tishchenko (1939–2010), was held in the Glazunov Hall on March 13, 2013. The participation of famous musicians was a real gift for the upcoming anniversary of the outstanding composer.

Key words: Boris Tishchenko, anniversary, contemporary music.

Великолепный концерт, посвященный памяти Бориса Тищенко (1939–2010), состоялся 13 марта 2013 года в Малом зале им. А. К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории. Участие прославленных музыкантов стало настоящим подарком ввиду предстоящего юбилея выдающегося композитора.

Ключевые слова: Б. И. Тищенко, юбилей, современная музыка.

в четырех частях (2006), «Lamento» для арфы и струнного оркестра, представляющее собой выполненное Б. Тищенко переложение III части фортепианной сонаты № 29 Л. ван Бетховена (2005). Все сочинения, созданные в разные годы, неизменно поражают слушателей яркостью неповторимого авторского стиля, образным богатством, совершенной композиторской техникой.

В концерте были задействованы лучшие исполнительские силы: звезда мировой оперной сцены Олеся Петрова (меццо-сопрано), Заслуженная артистка России Ирина Донская (арфа), лауреаты международных конкурсов — пианист-виртуоз Николай Мажара и блистательный скрипач Чингиз Османов, другие замечательные музыканты.

Знаменательным событием стало участие в концерте Академического Камерного оркестра Новосибирской филармонии под управлением известного дирижера Алима Шахмаметьева. Новосибирский оркестр порадовал петербуржцев мощным, слаженным звучанием, безупречной техникой, глубиной и проникновенностью исполнения. Концерт вызвал восторженную реакцию публики.

