

## The results of the competitions of student's research works

### Итоги конкурсов научных работ студентов

В декабре 2012 года в Санкт-Петербургской консерватории были подведены итоги двух конкурсов научных работ студентов. В составе жюри работали: проректор по научной работе д. иск., проф. Н. И. Дегтярева, декан музыковедческого факультета, к. иск., доц. Н. А. Брагинская, зав. кафедрами музыковедческого факультета — к. иск., проф. Е. В. Титова, д. иск., проф. З. М. Гусейнова, д. иск., проф. Л. Г. Данько, к. иск., доц. В. В. Горячих, к. иск., доц. Г. В. Лобкова, а также председатель СНО к. иск., доц. М. П. Мищенко. Вот имена победителей конкурсов:

#### «Сергей Слонимский и его школа»

(межвузовский конкурс студенческих научных работ)

I место — Анастасия МУРСАЛОВА, студентка IV курса СПбГК

*«Король Лир» Слонимского*

Науч. рук. — доц. Н. А. Брагинская

I место — Светлана ЗАЙЦЕВА, студентка IV курса СПбГК  
*Нотация в камерных произведениях С. М. Слонимского*

Науч. рук. — проф. Е. В. Титова

II место — не присуждалось

III место — Елена НАЛИВАЕВА, студентка IV курса СПбГК  
*Взаимодействие звуковысотных систем в опере С. М. Слонимского «Виринея» на примере «Глача Аксиньи»*

Науч. рук. — проф. Т. С. Бершадская.

Диплом — Линь ЦЗЫ ИН, стажер РГПУ им. А. И. Герцена  
*«Капельные пьески» С. Слонимского: к проблеме освоения современных приемов фортепианной игры*

Науч. рук. — проф. Р. Н. Слонимская

#### «К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории»

(внутривузовский конкурс научных работ студентов и аспирантов)

В номинации «Творческий портрет»:

I место — Анна МАЙОРОВА, студентка IV курса

*«Не смейте забывать учителей...» (к 100-летию Б. А. Сергеева)*

Науч. рук. — проф. Э. С. Барутчева

I место — Степан СУМИН, студент IV курса

*Годы обучения в консерватории Н. Я. Мясковского*

Науч. рук. — проф. Э. С. Барутчева

II место — Екатерина ДОЛМАТОВА, студентка III курса

*Творческий портрет музыковеда-фольклориста Н. И. Жемчужиной*

Науч. рук. — доц. И. С. Попова

II место — Олег ЗЫРЯНОВ, студент III курса

*Берлиоз и консерватория*

Науч. рук. — проф. Э. С. Барутчева

III место — Владимир ХАВРОВ, студент I курса

*У истоков класса кларнета в Петербургской консерватории: Эрнесто Каваллини (1807–1874)*

Науч. рук. — проф. Э. С. Барутчева

В номинации «Исторические очерки»:

I место — Анна МАЙОРОВА, студентка IV курса

*А. К. Лядов и А. Г. Рубинштейн: к истории творческих отношений*

Науч. рук. — проф. З. М. Гусейнова

II место — Анастасия МУРСАЛОВА, студентка IV курса

*Из истории симфонических оркестров Петербургской консерватории*

Науч. рук. — проф. Э. С. Барутчева,

доц. Н. А. Брагинская

II место — Дарья ВАРУЛЬ, студентка III курса

*Из Лейпцига в Петербург*

Науч. рук. — проф. Э. С. Барутчева

III место — Александр ЛОСКУТОВ, студент IV курса

*О музыкальном образовании на предконсерваторском этапе: наброски к исследованию истоков отечественной школы теории музыки*

Науч. рук. — проф. К. И. Южак.

Дипломы участников получили: Зайцева Светлана (IV курс), Тимошенко Мария (II курс), Паршинкова Ксения (II курс). Почетными грамотами награждены авторы, чьи статьи вошли в «Дневник волонтера», посвященный XII неделе консерваторий: Варуль Дарья (III курс), Тимошенко Мария (II курс), Быстрова Ксения (III курс), Величко Валерия (II курс), Фишук Светлана (III курс), Наливаева Елена (II курс), Дроздецкая Дарья (III курс), Спиридонова Анастасия (I курс), Кулеш Марина (III курс), Садовник Анастасия (I курс), Лопушанская Анна-Мария (оркестровый факультет, III курс), Соболев Матвей (композиция, III к.).

Все победители конкурсов были премированы и награждены ценными подарками. Работы лауреатов были рекомендованы к участию в Международном конкурсе научных работ студентов, организуемом РАМ им. Гнесиных весной 2013 года.