

Ярко и разнообразно были раскрыты в концерте музыкальные традиции России. Песни русского Севера — Вологодчины и Архангельского края — прозвучали в исполнении фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской консерватории (художественный руководитель Г.В. Лобкова) и фольклорного ансамбля Вологодского государственного педагогического университета (художественный руководитель Г.П. Парадовская). В концерте принял участие народный исполнитель — гармонист Геннадий Александрович Кожин, представивший наигрыши и частушки Сокольского района Вологодской области.

Участники фольклорного ансамбля Московской государственной консерватории (руководитель Н.Н. Гиля-

рова) представили свадебные песни и причитания с Секирино Рязанской области. В завершение концерта фольклорным ансамблем Воронежской государственной академии искусств «Древица» (руководитель Т.И. Молчанова) были исполнены южнорусские лирические, свадебные, плясовые песни.

На конференции и концертах были высказаны слова признательности, прозвучали поздравления с юбилейными торжествами. Высокую оценку получила деятельность Санкт-Петербургской государственной консерватории как одного из крупнейших центров музыкального искусства и отечественной научной мысли.

Nina BERGER For well-qualified, up-to-date and freely developing artistic education in Russia

Нина БЕРГЕР За качественное, современное и свободное творческое образование в России

Под таким названием 3–5 июня 2012 года в Москве проходил общенациональный Гражданский конгресс, организованный на базе Национальной ассоциации учреждений и учебных заведений искусств (НАИ). Инициатором проведения конгресса стал исполнительный директор Ассоциации, член-корреспондент Международной академии информатизации при ООН, Почетный работник образования Российской Федерации Эдуард Рубенович Дарчинянц.

Гражданская акция проводилась в целях всемерного содействия дальнейшему развитию, сохранению традиций, гуманизации и модернизации уникальной

A survey of two arrangements devoted to the problems of preserving the traditions in the field of artistic education in Russia: All-Nation Civic Congress arranged by the National Association of Artistic Organizations and Educational Institutions (Moscow, June 3–5, 2012) and All-Russian Research and Practical Conference of Heads of Artistic Organizations *Contemporary Technologies of Developing Management: Sphere of Information and Communication* (Togliatti, August 23–25, 2012).

Key words: education in the field of culture and art in Russia, preserving the traditions, humanization, modernization.

Обзор двух мероприятий по проблемам отечественного творческого образования: Общенационального Гражданского конгресса, организованного Национальной ассоциацией учреждений и учебных заведений искусств (Москва, 3–5 июня 2012 года) и XI Общероссийской научно-практической конференции руководителей учреждений искусств «Современные технологии развивающего управления: информационно-коммуникативная сфера» (Тольятти, 23–25 августа 2012 года).

Ключевые слова: отечественное образование в области культуры и искусства, сохранение традиций, гуманизация, модернизация.

и в целом эффективной профессиональной и предпрофессиональной системы учреждений углубленного духовного, творческого и культурного развития детей, образования юношества. Система эта — профессионально и методически безупречно сформированная — десятилетиями успешно работает в Российской Федерации.

Главный вопрос, который обсуждался на конгрессе, — каким образом можно и нужно сохранить традиции отечественного творческого образования, и в то же время провести его гуманизацию и содержательно-технологическую модернизацию. Подобное образование в нынешнее время уже никак не может обойтись без

профессионального применения инновационных и высокоэффективных методик, разработанных на базе достижений современной науки, арт-педагогике, арт-терапии, электронных, проектных, мультимедийных и др. технологий. Оно не может оставаться в стороне и от всеохватывающих и всепроникающих бурных процессов интеграции и синтеза искусств, развивающихся в современной жизни, в современной художественной культуре.

Для решения поставленных проблем к участию в работе Гражданского конгресса были приглашены ведущие специалисты в областях искусства, культуры: представители вузов и колледжей, а также руководители и ведущие сотрудники школ, академических, научно-исследовательских и общественных институтов (включая профсоюзы), органов власти, управления и иных учреждений, работающих в культуре и творческом образовании.

В процессе работы Гражданского конгресса были выработаны предложения и решения, которые, по мнению его участников, будут способны служить основой для дальнейшего союза и полезного сотрудничества общественных сил с государственными структурами в области культуры и творческого образования.

Конгресс отметил следующее: социально-культурная ситуация и в России, и в мире существенным образом осложнилась; углубление диспропорции между ростом достижений технократической цивилизации в области наращивания материальной технологической мощи и прогрессирующим кризисом духовности и культуры является одной из самых страшных угроз самому существованию человечества.

Конгресс выразил озабоченность тем, что официально провозглашенная государственная политика в области образования, основанная на принципах гуманистического характера образования и приоритета общечеловеческих ценностей, не получает должного развития из-за отсутствия научно обоснованного согласованного представления о том, что такое общечеловеческие ценности и какие из них являются приоритетными с точки зрения современного мирового сообщества.

В целях вывода системы предпрофессионального и профессионального образования в области искусства и культуры на новый уровень Гражданский конгресс выработал для Министерства культуры Российской Федерации ряд предложений. Приведем некоторые из них:

- 6.1. Включить в Федеральные государственные требования (далее — ФГТ) к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам основополагающее положение о том, что Школа искусств закладывает прочный фундамент в дело формирования новой творческой элиты возрождающейся России.
- 6.5. Предусмотреть в ФГТ к предпрофессиональным программам учет интересов и прав детей с ограни-

ченными возможностями, и, в частности, обеспечение их права на обучение по индивидуальным программам.

- 6.9. Обеспечить постоянную профессиональную, научную и творческую связь и взаимодействие ДШИ с творческими союзами, вузами, учреждениями культуры и искусства.
- 6.12. За счет привлечения возможностей других министерств и ведомств расширить круг учреждений постпрофессионального образования, на базе которых должны осуществляться повышение квалификации и переподготовка преподавателей и руководителей ДШИ по различной проблематике современного искусства, художественного и педагого-психологического образования, менеджмента и инноватики.
- 6.14. Обеспечить создание учебников и учебных пособий по художественной культуре и искусству, включающих применение информационных технологий.
7. Рекомендовать Министерству образования и науки Российской Федерации и Министерству культуры Российской Федерации согласовать между системой школ искусств (Минкультуры) и системой общеобразовательных школ (Минобрнауки) основополагающие подходы к художественно-эстетическому образованию детей.

Фактически, продолжением конгресса стала XI Общероссийская научно-практическая конференция руководителей учреждений искусств «Современные технологии развивающего управления: информационно-коммуникативная сфера», проходившая 23–25 августа 2012 года в Тольятти. В рамках конференции проводился Фестиваль проектной деятельности, выставка-продажа продуктов интеллектуального труда, управленческие поединки и мастер-классы.

Целью конференции стало повышение эффективности межрегиональных партнерских связей в сфере управления развитием учреждений искусств. К участию в ней были приглашены руководители муниципальных органов власти, образовательных учреждений в сфере искусств, ведущие специалисты. Для всех участников было организовано прохождение курсов повышения квалификации в области управления (объем 24 ч., бесплатно).

По мнению большинства участников общенационального Гражданского конгресса и XI Общероссийской научно-практической конференции руководителей учреждений искусств ДШИ — детская школа искусств — в условиях благожелательной поддержки, вполне способна выступить в роли *ресурсного центра* культуры, полихудожественного творчества и образования, питомника современного нового национального фольклора, инкубатора и творческой мастерской грядущей новой российской культуры и духовности.