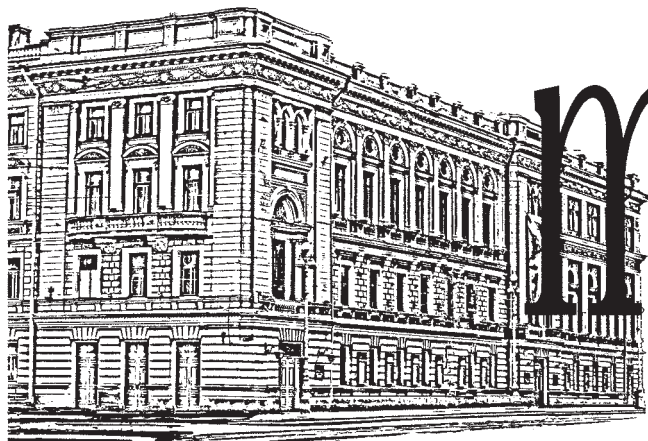




MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 3 (31) • июль • август • сентябрь • 2012

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

Редакционный совет

Эра Суреновна БАРУТЧЕВА
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Тамара Игоревна ТВЕРДОВСКАЯ
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

Отдел распространения

Д.Б. КОБЕЛЕВА

Разработка логотипа

Л.П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю.Л. НОГАРЕВА

Фотографы

П.Б. ЧЕРНЫШОВА, В.А. ШМАТОВ

Адрес редакции
190000, Санкт-Петербург,
Театральная пл., 3 Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 30.09.2012 г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 26.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова
Отпечатано в типографии «Нестор-История»
Санкт-Петербург, Розенштейна ул., д. 21
тел.: (812) 622-01-23
Тираж 300 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распро-
странены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Н. Брагинская. Санкт-Петербургская консерватория:
обзор научных событий юбилейного года 3
А. Величко. Письма Н.А. Римского-Корсакова к Ф.И. Грусу
(к истории издания «Китежа») 5
А. Азизова. Портрет П.И. Чайковского в воспоминаниях Г.А. Лароша ... 10

Studia

- А. Денисов. Тематизм и развитие в фазной форме произведений
Б. Тищенко 13
М. Переверзева. Алеаторика: к проблеме терминологии 26

Научные конференции

- А. Денисов. К юбилею Сергея Слонимского: «От русского „Серебряного
века“ к „Новому Ренессансу“» 32
Е. Наливаева. Международный симпозиум «Санкт-Петербургская
консерватория в мировом музыкальном пространстве» 34

Фестивали, концерты

- М. Мищенко. По прочтении Григория Соколова 37
Н. Ганенко. «М.А. Балакирев — известный и неизвестный». К 175-летию
со дня рождения 39
А. Цветкова. Вечер музыки М.О. Штейнберга в консерватории 41
С. Лаврова. *Время музыки: Fin de siècle*. В поисках тишины 43
Е. Гаудасинская. Творческий отчет X Международного
фестиваля-конкурса «Три века классического романса» 44
В. Долотов. Хоровое искусство — культурный код нации 47

Ex libris

- С. Гинзбург. К вопросу о музыкально-исторических заимствованиях
и плагиатах. Публикация В. Величко 49
М. Рахманова. Две книги 52

Наши авторы 56