

Nadezhda GANENKO

Mily Balakirev — well-known and unknown: To the composer's 175th anniversary

Надежда ГАНЕНКО

«М. А. Балакирев — известный и неизвестный»

К 175-летию со дня рождения

Атмосфера праздника царила в Малом зале имени А. К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории 26 сентября 2012 года. Звучала музыка юбиляра — *Милия Балакирева* (1837–1910), к 175-летию со дня рождения которого был приурочен этот концерт. Неотделимы от Балакирева и две другие юбилейные даты этого года: 150 лет Санкт-Петербургской консерватории и Бесплатной музыкальной школы.

Есть люди, деятельность которых определяет эпоху. Таков М. А. Балакирев — ключевая фигура в русской музыкальной культуре второй половины XIX века. Недаром понятия «балакиревский кружок», «балакиревцы», «кучкисты» обрели хрестоматийное звучание. Создатель Новой русской школы повлиял на несколько поколений отечественных музыкантов (от Мусоргского, Римского-Корсакова, Бородина, Чайковского до Стравинского и композиторов нашего времени). Воздействие этого направления в искусстве перешагнуло границы России, раскатыстым эхом отозвавшись в творчестве музыкантов разных стран.

Музыка Балакирева подарила встречи с известными исполнителями. Это *Михаил Гантварг* — народный артист России, профессор, ректор Санкт-Петербургской консерватории, создатель уникального струнного коллектива — Камерного ансамбля «Солисты Санкт-Петербурга». В исполнении Гантварга и пианиста из Великобритании *Николаса Уолкера* эмоционально насыщено прозвучал «Экспромт для скрипки и фортепиано». Теплый, волнующий тон скрипки Гантварга словно вдохнул новую жизнь в это полузабытое произведение.

Уже не в первый раз петербургская публика могла насладиться блестящей игрой Уолкера. Запомнилось

A review of the concert at the Alexander Glazunov Smaller Hall of the St. Petersburg Conservatory, dedicated to the jubilee of Mily Balakirev (1837–1910). The concert, organized by Tatiana Zaitseva, gave the audience a possibility to meet with remarkable performers — Mikhail Gantwarg (Russia) and Nicholas Walker (UK); Professor of the Conservatory Sergey Slonimsky was decorated with the Order of Balakirev.

Key words: Mily Balakirev, anniversary, concert, Mikhail Gantwarg, Nicholas Walker, Sergey Slonimsky, Tatiana Zaitseva.

Рецензия на концерт в Малом зале имени А. К. Глазунова Санкт-Петербургской консерватории, посвященный юбилею М. А. Балакирева (1837–1910). Вечер музыки композитора, организованный Татьяной Зайцевой, подарил встречу с замечательными исполнителями — Михаилом Гантваргом (Россия) и Николасом Уолкером (Великобритания); профессору Санкт-Петербургской консерватории С. М. Слонимскому был вручен орден Балакирева.

Ключевые слова: М. А. Балакирев, юбилей, концерт, Михаил Гантварг, Николас Уолкер, Сергей Слонимский, Татьяна Зайцева.

его выступление, состоявшееся пять лет назад на сцене глазуновского зала с балакиревской программой. «Чудо виртуозности», «уникальный мастер», — так охарактеризовали пианиста, органиста и клавесиниста, профессора Королевской академии музыки Уолкера в газете *The London Evening Standard*, «подлинным исполнителем Балакирева» назвала артиста газета *Financial Times*. Восторженные отзывы критиков заслужили выпущенные музыкантом два CD, где представлена внушительная панорама фортепианной музыки Балакирева. Произведения русского композитора неизменно входят в концертные программы, с которыми Уолкер гастролирует в разных странах мира: Великобритании, Австралии, Северной и Южной Америке, Болгарии, Дании, Германии, Италии, Норвегии, России, Франции, Швейцарии, Швеции.

Отметим выступление Камерного оркестра русских народных инструментов «Скоморохи» СПбГУКИ под руководством Заслуженного деятеля искусств России, профессора *Виктора Акуловича*. В нынешнем концерте музыканты оркестра составили прекрасный ансамбль с Уолкером в Октеде с-moll (в мастерском переложении для камерного оркестра народных инструментов Акуловича), который открыл концертную программу. Торжественным итогом концерта стало темпераментное исполнение Большой фантазии на русские народные напевы для фортепиано с оркестром (солист — Уолкер).

Ярко, с подлинным артистизмом вела концерт его инициатор — доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской консерватории *Татьяна Зайцева*, автор первых научных монографий о Балакиреве. Благодаря ее содержательным комментариям слушателям открылись новые грани исполняемых произведений.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова

МАЛЫЙ ЗАЛ им. А. К. ГЛАЗУНОВА
150 лет Санкт-Петербургской консерватории
117-й концертный сезон

Среда, **26 сентября** 2012 года



М. А. БАЛАКИРЕВ –
известный и неизвестный

К 175-летию со дня рождения
К 150-летию Санкт-Петербургской консерватории
и Бесплатной музыкальной школы

В концерте принимают участие:

Народный артист России, профессор
Михаил ГАНТВАРГ
(скрипка)

Профессор Лондонской Королевской академии
Николас УОЛКЕР
(фортепиано, Великобритания)

**ПЕТЕРБУРГСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

Художественный руководитель и дирижер –
Заслуженный деятель искусств России, профессор
Виктор АКУЛОВИЧ

Слово о Балакиреве –
автор проекта, доктор искусствоведения, профессор
Татьяна ЗАЙЦЕВА

Театральная па., 3, подъезд 4 Начало в **19 часов** Телефон: 571-05-06

Информационные партнеры Консерватории: 



Концерты из музыки Балакирева, иницилируемые Зайцевой, часто содержат премьеры. Так, в 2006 году в зале Этнографического музея состоялась мировая премьера балакиревского Гимна в честь императрицы Марии Федоровны на церемонии ее перезахоронения. Это произведение было исполнено Датской королевской капеллой (дирижер Э. Мунк, партия фортепиано — Зайцева). При поддержке МИД Дании и Датского института культуры вышло в свет подарочное издание Гимна, подготовленное Зайцевой, которое было преподнесено гостям церемонии, включившим представителей едва ли не всех европейских королевских семей.

Как и пять лет тому назад, когда впервые прозвучала «Большая фантазия на русские народные напевы» для фортепиано с оркестром, 26 сентября мы стали первыми счастливыми слушателями Большой сонаты b-moll для фортепиано, великолепно исполненной Уолкером. Особо удались пианисту вторая, третья и четвертая части: проникновенно лирично прозвучало интермеццо, задорно — огненная мазурка, масштабно — финал.

Ограниченные рамками академического концерта, слушатели познакомились только с небольшой частью творческого наследия композитора. Впереди нас ждут новые встречи с музыкой М. А. Балакирева, и, как знать, — очередные мировые премьеры.

Нынешний концерт включил и другое событие: композитору, народному артисту России, академику РАО, профессору Санкт-Петербургской консерватории Сергею Слонимскому был вручен орден Милия Балакирева, учрежденный в декабре 2011 года. И это знаменательно: в юбилейный год консерватории оказался перекинут символический мост от юбиляра Балакирева к юбиляру Слонимскому, наследнику могучего балакиревского дела во множестве его ипостасей.