



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 3–4 (27–28) • июль • декабрь • 2011

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

И. о. Главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

Заместитель главного редактора

Андрей Владимирович ДЕНИСОВ

Редакционный совет

Эра Суменовна БАРУТЧЕВА
Михаил Петрович МИЩЕНКО
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ
Максим Анатольевич СЕРЕБРЕННИКОВ

Отдел распространения

Е. В. КИСЕЛЕВА

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

Адрес редакции
190000, Санкт-Петербург,
Театральная пл., 3 Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 30.12.2011 г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 24.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
Отпечатано в типографии Издательства
Политехнического университета
Санкт-Петербург, Политехническая ул., д. 29
Тираж 300 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
представленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Е. Пономарева. Блокада Ленинграда в приказах по консерватории
(осень 1941 — первая половина 1942) 4
Консерваторцы, погибшие в годы Великой Отечественной войны.
Публикация Р. Смольяниновой 8
Р. Смольянинова, О. Филипенкова. Документы из личного
дела Б. А. Струве 10

Studia

- А. Денисов. О семантической трансформации музыкальной цитаты 23
И. Стогний. Модусы интертекстуальности в музыке 28
А. Зондерегер. Об одной цитате в Первом фортепианном концерте
Д. Шостаковича 34
Е. Шабшаевич. Н. Г. Рубинштейн и Московская Политехническая
выставка 1872 года 43
И. Райскин. «И голос мой негромок...» К 130-летию со дня рождения
Н. Я. Мясковского (продолжение) 48

Поздравляем юбиляров

- Е. Фалалева. Хранительница сокровищ 54
А. Денисов. Апофеоз гармонии 56
Т. Бершадская. Об истории гармонии (от барокко до наших дней) 57
И. Райскин. К юбилею Ларисы Георгиевны Данько 58

Научные конференции

- Л. Купец. Шостакович, Стравинский и маргиналы — на Севере... 59
И. Райскин. Мысль о музыке 61
К. Мехнецова. Этномузыкологическая конференция в консерватории ... 62

Фестивали, концерты

- В. Горячих. «Крестьянки из Мурсии» в Петербурге 64
Е. Панченко. Карнавальный вечер «Международной недели
консерваторий» 66
Е. Наливаева. «Musica Britannica (100 лет британской музыки)»: открывая неизвестное 68
М. Людько. Чайка по имени Фигаро и другие герои нашего времени 70

Конкурсы

- Голоса молодых. Фрагменты работ студентов — победителей конкурса
имени Е. А. Ручьевской (2010–2011). Подготовлено Н. Ю. Афоной
и Л. П. Ивановой 73
Объявление о конкурсах музыковедческих работ 79
Наши авторы 80