



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 2 (26) • апрель • май • июнь • 2011

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

Заместители главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ

Редакционный совет

Эра Суменовна БАРУТЧЕВА
Михаил Петрович МИЩЕНКО
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ
Максим Анатольевич СЕРЕБРЕННИКОВ

Отдел распространения

Е. В. КИСЕЛЕВА

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотограф

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,
Театральная пл., 3 Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 30.06.2011 г. Формат 60x88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 24.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
Отпечатано в типографии «Нестор-История»
Санкт-Петербург, Розенштейна ул., д. 21
тел.: (812) 622-01-23
Тираж 300 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распро-
странены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Колонка редакции 3

Alma mater

А. Алексеев - Борецкий. Архив Николая Ивановича Зарембы:
поиски и находки 4
А. Лоскутов. И. И. Соллертинский в Ленинградской консерватории 8

Studia

И. Райский. «...И голос мой негромок...» К 130-летию со дня рождения
Н. Я. Мясковского (начало) 12
Е. Романова. Симфонии Шумана и развитие романтического
симфонизма в первой половине XIX века 18
Обзор дипломных работ выпускников Музыкаведческого факультета
Санкт-Петербургской консерватории (2011) 27

Музыка и судьба

Г. Некрасова. Иза Давыдовна Ханцин и ее современники (по материалам
личного фонда Российской национальной библиотеки) 34
И. Ханцин. Воспоминания о Мандельштаме. Публикация
Г. Некрасовой 41

In memoriam

М. Васильцова. Памяти Софии Левковской 43
А. Алексеев - Борецкий. Памяти Л. Б. Никифоровой 44

Научные конференции

Е. Плетнева. Научно-творческий симпозиум
«Бражниковские чтения – 2011» 46
Н. Головнина, С. Зайцева. Продолжая традиции
источниковедческих изысканий 47

Нам пишут

Е. Иванова. Музыкаград 49
А. Мурсалова. «Боярыня Морозова» Родиона Щедрина и «Боярыня
Морозова» Василия Сурикова 51

Ex libris

Л. Данько. Новые книги выдающегося источниковеда 54
М. Гайдук. Новые подходы к анализу киномузыки 57
Наши авторы 60