



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 1 (25) • январь • февраль • март • 2011

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

Заместители главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

Андрей Владимирович ДЕНИСОВ

Редакционный совет

Эра Суменовна БАРУТЧЕВА

Михаил Петрович МИЩЕНКО

Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ

Максим Анатольевич СЕРЕБРЕННИКОВ

Отдел распространения

Е. В. КИСЕЛЕВА

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотограф

П. Б. ЧЕРНЫШОВА, В. А. ШМАТОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,

Театральная пл., 3 Тел.: (812)312-10-32

Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru

<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 15.03.2011 г. Формат 60x88 1/8.

Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.

Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 23.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Отпечатано в типографии Издательства

Политехнического университета

Санкт-Петербург, Политехническая ул., д. 29

Тираж 300 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распро-
странены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Содержание

Колонка ректората

Д. Ч а с о в и т и н. Санкт-Петербургская консерватория
в условиях Болонского процесса 3

Alma mater

Н. Г р а д о б о е в а. Fons Libris: источники поступления литературы
на иностранных языках в фонд Научной музыкальной библиотеки
Санкт-Петербургской консерватории 6

Studia

С. Ф р о л о в. М.И. Глинка и декабрьские события 1825 года 13

В. П е т р о в. Тема жизни и смерти в жанре инструментальной композиции
со словом в творчестве композиторов второй половины XX века ... 29

Д. Х а й р у т д и н о в а. «Африканская тема» в татарском балете:
музыкальный тематизм балета «Нжери» Н. Жиганова
в аспекте изучения творческого процесса композитора
(на материале черновых рукописей) 34

Музыка и судьба

Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра... Интервью с Л. М. Масленковой 41

Поздравляем юбиляров

О. М а н у л к и н а. Людмила Григорьевна Ковнацкая 44

Н. Б р а г и н с к а я. Алла Константиновна Кенигсберг 45

Фестивали, конкурсы

И. Д е м и д о в а. VI международный фольклорный фестиваль
«Наследники традиций» 47

Положение о конкурсе по музыкальному анализу имени Е. А. Ручьевской
для учащихся средних музыкальных учебных заведений России 49

Научные конференции

Н. Г о л о в н и н а, С. З а й ц е в а. «Муза музыки» 50

Наши авторы 52