

В марте 2011 года в Санкт-Петербургской консерватории были подведены итоги Конкурса по музыкальному анализу имени Е. А. Ручьевской для учащихся средних специальных музыкальных учебных заведений России. Конкурс был организован и впервые проведен в 2011 году по инициативе кафедры теории и истории музыкальных форм и жанров музыковедческого факультета. Тема прошедшего конкурса — «Слово и музыка». Широкая география (среди участников — студенты и учащиеся из Москвы, Санкт-Петербурга, Омска, Абакана, Уфы, Череповца, Петрозаводска и Великого Новгорода) и уровень присланных работ позволяют считать идею такого конкурса и актуальной, и перспективной. Ниже публикуется Положение о конкурсе.

In March 2011 the results of the Ekaterina Ruchievskaya competition on music analysis for students of secondary specialized musical institutions in Russia were summed up at the St. Petersburg Conservatory. The competition was organized and held for the first time on the initiative of the Department of the Theory and History of Musical Forms and Genres at the Musicological Faculty of the Conservatory. The subject of the competition having been held was: **Word and Music**. The wide geography (among the participants, there were students and pupils of Moscow and St. Petersburg, Omsk and Abakan, Ufa, Cherepovets, Petrozavodsk and the Great Novgorod), as well as and the level of the works received give grounds for regarding the idea of such competition as time-relevant and worth-while. The Regulations of the competition are published below.

## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе по музыкальному анализу имени Е. А. Ручьевской

для учащихся средних специальных музыкальных учебных заведений России

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова объявляет Конкурс по музыкальному анализу для учащихся средних специальных музыкальных учебных заведений России. Конкурс назван именем Екатерины Александровны РУЧЬЕВСКОЙ (1922–2009) — Заслуженного деятеля искусств России, выдающегося отечественного музыковеда, автора фундаментальных работ по теории музыки, монографий, посвященных русским композиторам XIX–XX веков.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся II–IV курсов теоретических и исполнительских отделений музыкальных и музыкально-педагогических колледжей (училищ), средних специальных музыкальных школ (с десяти- или одиннадцатилетним сроком обучения).

Цель конкурса — развитие творческой инициативы молодых музыковедов, привлечение их внимания к проблемам музыкального анализа, научному поиску в данной области музыковедения.

Конкурс проводится ежегодно, с октября по март, итоги объявляются не позднее 1 апреля. Тематика конкурса 2011–2012 года будет объявлена в сентябре 2011 года.

Работы могут быть выполнены как самостоятельно, так и под руководством педагога.

Конкурс включает один тур и проводится в Санкт-Петербургской консерватории как заочный.

Работы предоставляются не позднее 1 марта либо в электронном виде, на адрес музыковедческого факультета Санкт-Петербургской консерватории: e-mail [itf@conservatory.ru](mailto:itf@conservatory.ru), либо по почте, по адресу: 190000, Санкт-Петербург, Театральная площадь, дом 3.

Председатель жюри конкурса — проректор по научной работе, доктор искусствоведения, профессор З. М. Гусейнова, зам. председателя — заведующий кафедрой Теории и истории музыкальных форм и жанров, кандидат искусствоведения, доцент В. В. Горячих.

Участники, занявшие I, II, III места, награждаются дипломами, предусмотрены также поощрительные дипломы и призы.