



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 3 – 4 (22 – 23) • май • сентябрь • 2010

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Зивар Махмудовна ГУСЕЙНОВА

Заместитель главного редактора

Ирина Степановна ПОПОВА

Редакционный совет

Эра Суменовна БАРУТЧЕВА
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Михаил Петрович МИЩЕНКО
Михаил Сергеевич ЗАЛИВАДНЫЙ
Максим Анатольевич СЕРЕБРЕННИКОВ

Отдел распространения

Е. В. КИСЕЛЕВА

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотограф

П. Б. ЧЕРНЫШОВА

Адрес редакции
190000, Санкт-Петербург,
Театральная пл., 3 Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru
http://www.conservatory.ru

Подписано в печать 15.08.2010 г. Формат 60x88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 21.

Оригинал-макет, электронная верстка выпол-
нены в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова
Отпечатано в типографии «Нестор-История»
Санкт-Петербург, Розенштейнаул., д. 21
тел.: (812) 622-01-23 Тираж 300 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распро-
странены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Колонка редактора 3

Alma mater

Р. С м о л ь я н и н о в а. 70 лет военно-морскому факультету
Ленинградской государственной консерватории: 1940–1956 годы ... 4
Из истории Санкт-Петербургской консерватории:
Приказ № 69 по Ленинградской ордена Ленина
государственной консерватории от 22/III-1941 7

Музыка и судьба

С. М а л ь ц е в. Дневник М. Я. Хальфина 1931 года
(публикация и комментарии) 9

Studia

И. С т о г н и й. Взаимодействие явного и скрытого семантических планов
в музыкальном произведении 17
Е. Р о м а н о в а. Концертные увертюры Ф. Мендельсона
как явление романтического программного симфонизма 22
О. О н е г и н а. С. М. Ляпунов в эмиграции 30

Научные конференции

Е. Валевская, К. Мехнецова, С. Подрезова.
Отечественная этномузыкология: история науки,
методы исследования, перспективы развития 35

Фестивали

М. Г о л у б е в а. II Международный музыкальный фестиваль
«Под знаком вечности» 40
И. Д е м и д о в а. I Всероссийский фестиваль художественного творчества
финно-угорских и самодийских народов 43

Конкурсы и концерты

Е. Б у р л и н а. Сергей Малов: из Петербурга в Берлин и обратно 45
М. Б а к у н. I Всероссийский музыкальный конкурс 47

Нам пишут

Э. К е б е р л и н с к а я. Роль традиций русской пианистической школы
в становлении творческой личности Э. Ю. Сафаровой 50
Г. Ш а у е т. Образ и движение лошади
в монгольской фортепианной музыке 53
Наши авторы 56