

Natalia MOSYAGINA Festivals of orthodox spiritual music

Наталья МОСЯГИНА Фестивали православной духовной музыки

Лето 2011 года было богато на фестивали древнерусской музыки, проходившие как в России, так и за ее пределами.

С 20 по 23 августа в Эстонии прошел пятый Международный фестиваль древлеправославной культуры «Пейпус»¹. Фестиваль, организованный Земфирой Лампманн, при поддержке Министерства культуры Эстонии, Таллиннской мэрии, Фонда Капитал культуры Эстонии (Eesti Kulturkapital), уникален — это единственный фестиваль в мире, полностью посвященный певческой культуре русских старообрядцев.

Основная задача фестиваля — возрождение традиционной культуры староверов Эстонии, распространение знаний о древлеправославной культуре. В этом году фестиваль проходил в рамках программы «Таллинн — культурная столица Европы 2011». В эти дни все желающие могли посетить богослужения, концерты, лекции, мастер-классы, выставки, показы документальных фильмов.

Мероприятия проходили в Таллинне, а также в небольших городках (Калласте, Муствее, Рая), расположенных вдоль Чудского озера. Именно здесь, в конце XVII века поселились приверженцы старой веры, бежавшие из России от нововведений патриарха Никона; до сих пор здесь существует 11 общин.

В этом году участниками фестиваля были старообрядцы поморского согласия Латвии и Литвы, староверы-федосеевцы из России. В их исполнении прозвучали древнерусские богослужебные песнопения, литургическое чтение, а также духовные стихи.

Обязательной составляющей фестиваля является фольклорная программа. Старообрядцы из республики Коми показали, как в деревне Усть-Цильма проходит традиционное народное гулянье «Горка». Гости и участники фестиваля также услышали былины, причитания и шуточные устьцилемские «говоря».

В дни Успенского поста эстонская земля стала местом, где люди разных национальностей и вероисповеданий, живущие в различных уголках мира собрались,

This is an overview of two festivals of Old Russian singing that was held in August 2011 in Estonia and Russia (at the Museum «Rostov Kremlin»).

Key words: Festival, orthodox spiritual music.

Обзор двух фестивалей древнерусского певческого искусства, состоявшихся в августе 2011 года в Эстонии и России (в музее «Ростовский кремль»).

Ключевые слова: фестиваль, древнерусское певческое искусство.

объединенные любовью к своим традициям и стремлением познакомить как можно больше людей с русской культурой.

Не менее интересен был и первый международный фестиваль средневековой монастырской культуры «Ростовское действо», который проходил с 25 по 28 августа в Государственном музее-заповеднике «Ростовский кремль».

Название фестиваля отсылает к современной постановке пьесы святителя Димитрия «Комедия на Рождество Христово», впервые представленной под сводами Белой палаты Ростовского кремля в 1702 году. Составитель свода житий русских святых основал при архиерейском доме театр, в котором учениками местной духовной школы разыгрывались «диалоги», сочиненные святителем по мотивам библейских сюжетов и затрагивавшие серьезные духовно-нравственные проблемы.

В последние дни августа в домово́й церкви Ростовских митрополитов и Красной палате кремля звучало древнерусское, сербское и грузинское церковное пение в исполнении ансамблей «Си́рин» (Москва), «Согласие» (Ярославль), «Ключ Разумения» (Санкт-Петербург), «Мдзлевари» (Грузия), а также Весны-Сара Пено (Сербия).

В рамках фестиваля прошли различные выставки и мастер-классы. Были представлены ремесла и искусства, которые ранее развивались в стенах монастыря: иконописание, золотошвейное шитье, кружево, изготовление финифти, кузнечное и плотницкое мастерство. Гости и участники фестиваля смогли услышать уникальные ростовские колокольные звоны, попробовать свои силы в лепке из глины, изготовить открытку в технике линогравюры, оценить изыски монастырской кухни. В Белой палате кремля состоялся Собор древних русских городов, организованный для подготовки к празднованию юбилея российской государственности в 2012 году.

Хочется надеяться, что фестивали древнерусской музыки станут неотъемлемой частью современного культурного процесса и будут способствовать возрождению лучших традиций духовной культуры Отечества.

¹ Пейпус — название Чудского озера на исторических картах Эстонии периода немецкого и шведского владычества.