



Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Российская национальная библиотека

Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Санкт-Петербургская региональная благотворительная  
общественная организация  
«Общество русской традиционной культуры»

**Всероссийская научная конференция  
с международным участием**

**VII Санкт-Петербургские  
научные чтения памяти  
Николая Крюева**

**«Николай Крюев и концептосфера  
русской культуры»**

23—24 октября 2015 года  
Санкт-Петербург



**ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ**  
**Всероссийской научной конференции с международным участием**  
**«VII Санкт-Петербургские научные чтения памяти Николая Клюева»**  
**23–24 октября 2015 года, Санкт-Петербург**

**23 октября**

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
наб. Макарова, д. 4, конференц-зал*

10.30–11.00 – регистрация участников конференции  
11.00–13.00 – открытие конференции. Пленарное заседание  
13.00–14.00 – обед

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
наб. Макарова, д. 4, Литературный музей*

14.00–14.30 – экскурсия по Литературному музею

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
наб. Макарова, д. 4, конференц-зал*

14.30–16.00 – дневное заседание  
16.00–16.20 – перерыв (кофе-пауза)  
16.20–17.15 – вечернее заседание

*Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга,  
Малая Конюшенная улица, д. 1-3, литера В*

18.30–20.00 – «Н.А. Клюев – певец олонецкой избы»:  
литературно-музыкальная гостиная с участием фольклорных ансамблей  
Санкт-Петербурга.

Награждение победителей городского конкурса чтецов поэзии Н. Клюева  
и С. Есенина «В сердце светит Русь» среди учащихся  
общеобразовательных школ Санкт-Петербурга.

**24 октября**

*Российская национальная библиотека,  
Садовая ул., д. 18, конференц-зал*

11.30–13.30 – дневное заседание  
13.30–14.30 – обед

*Российская национальная библиотека,  
Садовая ул., д. 18, конференц-зал*

14.30–15.30 – вечернее заседание  
15.30–16.00 – закрытие конференции  
Музыкальное приношение Н. Клюеву

*Скульптурная мастерская С.Ю. Алипова,  
Новоизмайловский пр., д. 85, корп. 2.*

17.30–18.30 – экскурсия (памятник Н.А. Клюеву – скульптор С.Ю. Алипов,  
архитектор Л.Г. Беркович)

**РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ**

Доклады на пленарном заседании – до 20 минут.  
Доклады на дневном и вечернем заседаниях – до 15 минут.  
Сообщения – до 10 минут.  
Выступления при обсуждении докладов – до 5 минут.  
Кофе-паузы во время дневного и вечернего заседаний – 15-20 минут.

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**23 октября**

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
наб. Макарова, д. 4, конференц-зал*

**10.30–11.00 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

**11.00 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

## **ПРИВЕТСТВИЯ**

Флорентина Викторовна Панченко – кандидат искусствоведения, заместитель директора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН;

Слово о Клюеве.

Виктор Петрович Гарнин – составитель собрания сочинений Николая Клюева, автор комментариев;

Ирина Валерьевна Светличная – начальник Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

*Приветствие Мишеля Никё,  
заслуженного профессора университета г. Кан (Франция)*

*Как участник Клюевских конференций в Петрозаводске и в Вытегре в 2005 г., и сборников статей, изданных в Томске под редакцией Валерия Анатольевича Доманского, я рад приветствовать организаторов и участников VII Санкт-Петербургских научных чтений памяти Н. Клюева.*

*Эти чтения являются доброй традицией в городе, где долгое время жил Клюев (можно пожелать об установлении памятной доски на доме на Большой Морской ул.). Здесь он создал, среди других, сборник «Львиный хлеб» (1922 г.), в котором его поэтическое пространство представлено в самом широком размахе. Голос Клюева, то лирический, то эпический, то гневно пророческий охватывает всю русскую историю, всю западную и восточную культуру, все виды искусства, стремясь к синтезу противоположностей: Востока и Запада, Христа и Браммы, Часослова и Корана, Вологды и Багдада, медведя и телицы...*

*Клюев – поэт для нашего времени, и изучение и распространение его – нужное и благородное дело.*

*17 октября 2015 года  
Мишель Никё.*

## **11.30–13.00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Модераторы:  
Елена МАРКОВА,  
Зав. сектором литературы и фольклора  
ИЯЛИ КарНЦ РАН (Петрозаводск);  
Валерий ДОМАНСКИЙ,  
профессор ГУМРФ (Санкт-Петербург).

*Елена МАРКОВА (Петрозаводск)*

Образы-символы в поэмах Н. Клюева о сотворении мира.

*Татьяна ПОНОМАРЕВА (Москва)*

Концепт *свет* в поэзии Н. Клюева 1900–1910-х годов.

*Валерий ДОМАНСКИЙ (Санкт-Петербург)*

Мифологема сибирских писем Н. Клюева.

*Мишель НИКЁ (Кан, Франция)*

Западные и восточные ориентиры Клюева.

*Игорь КУДРЯШОВ (Арзамас)*

Стихотворение Н.А. Клюева «Ёлушка-сестрица...»: образы, концепты, подтекст (*стендовый доклад*).

## **13.00–14.00 – ОБЕД**

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
наб. Макарова, д. 4, Литературный музей*

## **14.00–14.30 – ЭКСКУРСИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ МУЗЕЮ**

экскурсию проводит Елена МОНАХОВА,  
научный сотрудник ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург).

*Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
наб. Макарова, 4, конференц-зал*

## **14.30–16.00 – ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**ВКЛАД Н. КЛЮЕВА В РАЗВИТИЕ СЕМИОСФЕРЫ  
И ОБРАЗНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА**

Модераторы:  
Татьяна ПОНОМАРЕВА,  
профессор МПГУ (Москва);  
Клара ШАРАФАДИНА,  
профессор СПбГУП (Санкт-Петербург)

*Клара ШАРАФАДИНА (Санкт-Петербург)*  
Флорообразы поэмы Н. Клюева «Песнь о Великой Матери».

*Александр КРЫЛОВ (Санкт-Петербург)*  
Высокий русский стиль (История одной находки).

*Ольга ПОЛЯКОВА (Арзамас)*  
О возможном пушкинском источнике стихотворения Н.А. Клюева  
«Просинь – море, туча – кит...»

*Александра ОЛЕХОВА, Нина МИТРОШКИНА (Вытегра)*  
Образ ели в творчестве Н. Клюева.

*Владимир АНДРОЩУК (Череповец)*  
Поэтический мир Николая Клюева (*стендовый доклад*).

**16.00–16.20 – ПЕРЕРЫВ (кофе-пауза)**

**16.20–17.15 – ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**  
**ЛИЧНОСТЬ И СУДЬБА ПОЭТА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ**

Модераторы:  
Валерий ДОМАНСКИЙ,  
профессор ГУМРФ (Санкт-Петербург);  
Алексей КАЗАКОВ,  
член Союза писателей России (Челябинск)

*Максим СКОРОХОДОВ (Москва)*  
Обзор зарубежных публикаций о личности и творчестве  
Н. Клюева.

*Алексей КАЗАКОВ (Челябинск)*  
Судьба клюевских рукописей.

*Полина ЗАПАДАЛОВА, Ирина СОСНОВЦЕВА (Санкт-Петербург)*  
Две иконы с инскрипциями поэта.

*Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга,  
Малая Конюшенная улица, д. 1-3, литера В*

**18.30–20.00 – «Н.А. КЛЮЕВ – ПЕВЕЦ ОЛОНЕЦКОЙ ИЗБЫ»:**  
**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ**  
*Ведущая Елена ПАРХОМОВА*

**ВЫСТУПЛЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ**  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА**  
**ЧТЕЦОВ ПОЭЗИИ Н. КЛЮЕВА И С. ЕСЕНИНА**  
**«В СЕРДЦЕ СВЕТИТ РУСЬ»**  
**СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В программе прозвучат стихи русских поэтов,  
лирические и свадебные песни, былины, духовные стихи,  
наигрыши и пляски  
фольклорных традиций Русского Севера

Исполнители:

**ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «В СЕРДЦЕ СВЕТИТ РУСЬ»**  
– учащиеся школ Санкт-Петербурга

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ**  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**  
**ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**  
*Художественный руководитель – Галина ЛОБКОВА*  
*Руководитель программы – Ксения МЕХНЕЦОВА*

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО**  
**ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**  
*Художественный руководитель – Екатерина ГОЛОВКИНА*

*ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «РУССКИЙ ОБЫЧАЙ»  
Руководители – Сергей и Юлия ЧЕРНЫШОВЫ*

*ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЯРОВИНА»  
Руководитель – Александра ФРАНЦУЗОВА*

*ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВАСИЛИСА»  
Руководитель – Наталья ПРОТОПОПОВА*

*Алексей МЕХНЕЦОВ (гусли, гармонь)  
– исследователь и исполнитель музыкального фольклора  
(Санкт-Петербург)*

**24 октября**

*Российская национальная библиотека,  
Садовая ул., д. 18, конференц-зал*

**11.30–13.30 – ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
КОНЦЕПТЫ И МИФОЛОГЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА  
НИКОЛАЯ КЛЮЕВА**

Модераторы:  
Константин ЛОГИНОВ,  
старший научный сотрудник  
ИЯЛИ КарНЦ РАН (Петрозаводск);  
Юлия БУДНИКОВА,  
зам. директора Санкт-Петербургского государственного  
музея-института семьи Рерихов (Санкт-Петербург).

*Дмитрий ДЕЛЮКИН (Санкт-Петербург)  
Образ Мирового древа в творчестве Н. Рериха и Н. Клюева.*

*Константин ЛОГИНОВ (Петрозаводск)  
Локальные и субэтнические группы русских Обонежья.*

*Юлия БУДНИКОВА (Санкт-Петербург)  
Тема богатырства в русском искусстве первой половины XXв.*

*Леонид БЕРКОВИЧ (Санкт-Петербург)  
Цветовая палитра в творчестве поэта Николая Клюева.*

*Вениамин ТАМПИО (Санкт-Петербург)  
Мир древесный Н. Клюева.*

*Татьяна Хлебянкина (Талдом, Московская область)  
«Озеро – сердце, а Русь, как звезда...» Космические мотивы в  
творчестве новокрестыанских поэтов Н. Клюева, С. Клычкова, С.  
Есенина.*

**13.30-14.30 – ОБЕД**



Российская национальная библиотека,  
Садовая ул., д. 18, конференц-зал

**14.30-15.30 – ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**  
**ЛИЧНОСТЬ И СУДЬБА ПОЭТА: МИФЫ И РЕАЛЬНОСТЬ**

Модераторы:  
Валерий ДОМАНСКИЙ,  
профессор ГУМРФ (Санкт-Петербург);  
Алексей КАЗАКОВ  
член Союза писателей России (Челябинск).

Святослав КРАВЧЕНКО (Санкт-Петербург)  
Николай Клюев в истории моей семьи.

Дарья СИНИЧКИНА (Париж)  
Сборник Николая Клюева «Медный кит» (1919) как манифест  
«красной, крестьянской культуры»: от революции крестьянской к  
революции поэтической.

Сергей БАЙНИН (Вологда)  
Петр Пильский и Николай Клюев: к истории одной рецензии.

Елизавета ОЛЬШУКОВА (Вытегра)  
Н. Клюев, А. Ганин и С. Есенин: Моменты соприкосновения судеб.

Российская национальная библиотека,  
Садовая ул., д. 18, конференц-зал

**15.30–16.00 – ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.**  
**МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ Н. КЛЮЕВУ.**

Песни на стихи Н.А. Клюева.  
Исполняют:

Римма КРАПИВИНА (вокал)

Анастасия МЕДВЕДЕВА (вокал)

Скульптурная мастерская С. Ю. Алипова,  
Новоизмайловский пр., д. 85, корп. 2.

**17.30–18.30 – ЭКСКУРСИЯ** (памятник Н.А. Клюеву – скульптор  
С.А. Алипов, архитектор Л.Г. Беркович)

**СВЕДЕНИЯ ОБ УЧАСТНИКАХ И ГОСТЯХ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Алипов Сергей Юрьевич** – скульптор, член Союза художников России  
(Санкт-Петербург).

**Андрощук Владимир Антонович** – канд. пед. наук, доцент ЧерГУ,  
(Череповец).

**Байнин Сергей Вячеславович** – аспирант филологического  
факультета ВоГУ (Вологда).

**Беркович Леонид Григорьевич** – архитектор, член Союза дизайнеров  
России (Санкт-Петербург).

**Богданова Серафима Алексеевна** – почетный директор библиотеки  
«Славянка» (Санкт-Петербург).

**Будникова Юлия Юрьевна** – заместитель директора по музейно-  
выставочной работе Санкт-Петербургского государственного музея-  
института семьи Рерихов (Санкт-Петербург).

**Гарнин Виктор Петрович** – составитель собрания сочинений  
Н.А. Клюева, автор комментариев (Санкт-Петербург).

**Делюкин Дмитрий Витальевич** – научный сотрудник Санкт-  
Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов  
(Санкт-Петербург).

**Доманский Валерий Анатольевич** – д-р пед. наук, профессор ГУМРФ  
им. адмирала С.О. Макарова (Санкт-Петербург).

**Запаладова Полина Вадимовна** – научный сотрудник  
Государственного Русского музея (Санкт-Петербург).

**Казakov Алексей Леонидович** – издатель, член Союза писателей  
России, член Союза журналистов России (Челябинск).

**Калмыкова Юлия Юрьевна** – ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова (Санкт-Петербург).

**Кравченко Святослав Анатольевич** – д-р технических наук, ведущий научный сотрудник ВНИИ Метрологии им. Д.И. Менделеева; сын художника Анатолия Яр-Кравченко, друга Н.А. Клюева (Санкт-Петербург).

**Крапивина Римма Николаевна** – солистка Пудожского народного хора (Пудож, Карелия).

**Крылов Александр Константинович** – профессор Российской Академии художеств, заслуж. художник Российской Федерации (Санкт-Петербург).

**Кудряшов Игорь Васильевич** – д-р филол. наук, профессор кафедры русского языка и литературы арзамасского филиала НГУ (Арзамас).

**Логинов Константин Кузьмич** – канд. ист. наук, старший научный сотрудник сектора этнологии ИЯЛИ КарНЦ РАН (Петрозаводск).

**Маркова Елена Ивановна** – д-р филол. наук, заведующая сектором литературы и фольклора ИЯЛИ КарНЦ РАН (Петрозаводск).

**Медведева Анастасия Александровна** – музыкант-исполнитель (вокал) (Санкт-Петербург).

**Мехнецов Алексей Анатольевич** – исследователь и исполнитель музыкального фольклора (Санкт-Петербург).

**Митрошкина Нина Алексеевна** – преподаватель, научный руководитель исследовательских проектов изучения творчества Н. Клюева в средней школе № 1 г. Вытегры (Вологодская область).

**Монахова Елена Николаевна** – научный сотрудник ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург).

**Никё Мишель** – заслуженный профессор университета г. Кан, (Франция).

**Олехова Александра** – ученица средней школы № 1 г. Вытегры (Вологодская область).

**Ольшукова Елизавета Ивановна** – ученица 9 класса средней школы № 1 г. Вытегры (Вологодская область).

**Пархомова Елена Александровна** – ведущий хранитель фондов ФЭЦ им. А.М. Мехнецова (Санкт-Петербург).

**Полякова Ольга Александровна** – канд. филол. наук, преподаватель Арзамасского медицинского колледжа (Арзамас).

**Пономарева Татьяна Александровна** – д-р филол. наук, профессор кафедры русской литературы МПГУ (Москва).

**Синичкина Дарья** – докторант университета Сорбонна (Париж, Франция).

**Скороходов Максим Владимирович** – канд. филол. наук, старший научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН (Москва).

**Сосновцева Ирина Владимировна** – научный сотрудник Государственного Русского музея (Санкт-Петербург).

**Тампио Вениамин** – поэт-любитель (Санкт-Петербург).

**Хлебянкина Татьяна Александровна** – заведующая Дома-музея С.А. Клычкова (Талдом, Московская область).

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Бухалова Алла Александровна** – сотрудник Общества русской традиционной культуры.

**Доманский Валерий Анатольевич** – д-р пед. наук, профессор ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова.

**Заболотская Наталия Ивановна** – сотрудник Общества русской традиционной культуры, преподаватель средней общеобразовательной школы № 443.

**Калмыкова Юлия Юрьевна** – ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова.

**Кудрявцева Татьяна Николаевна** – сотрудник Общества русской традиционной культуры.

**Лобкова Галина Владимировна** – канд. искусствоведения, заведующая кафедрой этномузыкологии, руководитель по научной работе ФЭЦ им. А.М. Мехнецова.

**Невоструева Евгения Геннадьевна** – директор детской библиотеки №7 «Славянка» ЦБС Фрунзенского района.

**Панченко Флорентина Викторовна** – канд. искусствоведения, зам. директора по научной работе ИРЛИ РАН.

**Пархомова Елена Александровна** – ведущий хранитель фондов ФЭЦ им. А.М. Мехнецова.

**Пашиковская Елена Анатольевна** – сотрудник Общества русской традиционной культуры.

**Самойлова Елена Валерьевна** – координатор Общества русской традиционной культуры, ведущий специалист по фольклору ФЭЦ им. А.М. Мехнецова.

**Светличная Ирина Валерьевна** – начальник ФЭЦ им. А. М. Мехнецова.

**Фокина Елена Петровна** – художник, дизайнер, сотрудник издательства «Пушкинский Дом».

**Чурилина Татьяна Алексеевна** – сотрудник Общества русской традиционной культуры.

**Шабарова Юлия Владимировна** – соискатель СПбГУ, сотрудник Общества русской традиционной культуры.

**Ялышева Вера Викторовна** – заведующая Центром чтения Российской национальной библиотеки.

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

*ВоГУ* – Вологодский государственный университет.

*ГУМРФ* – Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова.

*ИМЛИ РАН* – Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук.

*ИРЛИ РАН* – Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

*ИЯЛИ КарНЦ РАН* – Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук.

*МПГУ* – Московский педагогический государственный университет.

*НГУ* – Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского.

*РНБ* – Российская национальная библиотека.

*РИИИ* – Российский институт истории искусств.

*СПбГК* им. Н.А. Римского-Корсакова – Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова.

*СПбГУ* – Санкт-Петербургский государственный университет.

*СПбГУП* – Санкт-Петербургский государственный университет профсоюзов.

*ФЭЦ им. А.М. Мехнецова* – Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

*ЦБС* – Централизованная библиотечная система.

*ЧерГУ* – Череповецкий государственный университет.