

**Кира Владимировна Изотова (1931-2013)** – выдающаяся камерная певица, профессор кафедры сольного пения Санкт-Петербургской консерватории (1972), заведующая кафедрой камерного пения (с 1990), заслуженная артистка РСФСР (1970), заслуженный деятель искусств России (2006).

Окончила с отличием Ленинградскую (Санкт-Петербургскую) консерваторию в 1959 и аспирантуру в 1962 г. г.(класс доцента З. Н. Артемьевой-Леонтьевской).

Лауреат трех первых премий и обладатель золотых медалей Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Варшаве (1955), Международного конкурса им. Р.Шумана в Берлине (1956) и Международного конкурса им. Эркеля в Будапеште (1960).

Выступала как оперная певица на сценах Оперной студии Ленинградской консерватории и МАЛЕГОТа (Михайловского театра). Исполнила партии: Наташа Ростова («Война и мир» Прокофьева), Марфа («Царская невеста» Римского-Корсакова), Сюзанна («Свадьба Фигаро» Моцарта), Виолетта («Травиата» Верди), Консепсьон («Испанский час» Равеля), Поппея («Коронация Поппеи» Монтеверди), Анжела («Черное домино» Обера), Розина («Севильский цирюльник» Россини), Прилепа («Пиковая дама» Чайковского), моноперу Пуленка «Человеческий голос». Выступала в сотрудничестве с такими дирижерами, как: Е. Светланов, Г. Рождественский, Э. Грикуров, Н. Рахлин, Б. Хайкин. Среди партнеров певицы: В. Атлантов, Е. Несте-ренко, Г. Селезнев, М. Довенман, С. Шапошников, Е. Гороховская, В. Малы-шев, М. Егоров. В период с 1959 по 1994 годы – солистка Ленконцерта.

Более трех десятилетий певица выступала с обширным репертуаром из произведений старинной музыки, западноевропейских и русских композиторов от XVII века до наших дней. Репертуар К. В. Изотовой включал более 2500 произведений, среди которых особенной любовью исполнительницы пользовались французская камерная музыка, произведения Шуберта и Шумана, современная отечественная музыка. Специально для К. В. Изотовой были написаны вокальные циклы В. Салманова «Песни об одиночестве», А. Пушкина на стихи С. Прокофьева, С. Слонимского «10 стихотворений А. Ахматовой», И. Рогалева «Весна и осень». Певица выступала в ансамбле с . А. Браудо, П. А. Серебряковым, М. В. Карандашовой, Ю. Б. Лазько.

К. В. Изотова – инициатор организации в Ленинградской консерватории кафедры камерного пения (1990). Разработала методику и программу курса камерного пения для музыкальных вузов. В основе педагогического метода профессора – индивидуальный подход к учащемуся, целью которого является воспитание художника, певца-актера, который своим исполнительским мастерством способен раскрыть и воплотить в пении большие человеческие чувства, идеи и образы и умеющего захватить слушателя. Среди выпускников класса камерного пения К. В. Изотовой: народная артистка СССР Л. Шевченко, народные артисты России О. Бородина, Ю. Марусин, Л. Дядькова, заслуженные артисты России С. Ялышева, Л. Тедтоева, Б. Васильев, В. Стенькина, Д. Штода.

Кира Изотова воспитала 24 лауреатов различных международных и всероссийских конкурсов. Общее количество учеников более 400. К. В. Изотова руководила аспирантурой на кафедре камерного пения.

Скончалась 20 августа 2013 года.

Похоронена на Смоленском православном кладбище.