

*«Творческие связи  
Санкт-Петербургской консерватории»*

## ВЕЧЕР ОРГАННОЙ МУЗЫКИ



Профессор

# Ласло ФАШАНГ

*Венгрия – Франция*

*Концерт проводится  
в партнерстве  
с Французским институтом  
в Санкт-Петербурге*

INSTITUT  
FRANÇAIS  
SAINT-PÉTERSBOURG

[www.ifspb.com](http://www.ifspb.com)

Информационные партнеры Консерватории:



18 62  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
**КОНСЕРВАТОРИЯ**  
имени Н.А. Римского-Корсакова  
**МАЛЫЙ ЗАЛ** им. А. К. ГЛАЗУНОВА



**18**  
**ИЮЛЯ**  
2014 года

**Начало в 19 часов**

I отделение

**И. С. БАХ**  
(1685–1750)

**Прелюдия и fuga ми минор**  
*BWV 548*

**А. ВИВАЛЬДИ – И. С. БАХ**  
(1678–1741) (1685–1750)

**Концерт ре минор**  
*BWV 596*

**И. С. БАХ**  
**Токката, адажио**  
**и fuga до мажор**  
*BWV 564*

II отделение

*Танцевальная музыка*  
*времен правления*  
*Людовика XV*

**Ж. Ф. РАМО**  
(1683–1754)

**Фрагменты из оперы-балета**  
**«Галантная Индия»**  
*Overture*  
*Menuets*  
*Air des Sauvages*  
*Rigaudons en Rondeau*  
*Tambourins*

*Fugues à là gigue*

**Д. БУКСТЕХУДЕ**  
(1637–1707)

**Fuga соль мажор**  
*BuxWV 174*

**И. С. БАХ**

**Fuga соль мажор "à là gigue"**  
*BWV 577*

**В. А. МОЦАРТ**  
(1756–1791)

**Лейпцигская жига**  
*KV 574*

**Р. ШУМАН**  
(1810–1856)

**Fuga на тему В-А-С-Н**  
*op. 60 no. 5*

*Венгерские танцы*

**И. БРАМС**  
(1833–1897)

**Венгерский танец No. 5**

**Д. ЛИГЕТИ**  
(1923–2006)

**Венгерский рок**

**Б. БАРТОК**  
(1881–1945)

**Венгерские крестьянские песни –**  
**старинные танцы**

**Ласло ФАШАНГ (орган)**

Окончил Академию музыки им. Ф. Листа (Будапешт, Венгрия), а также Парижскую консерваторию по классу органа. Став лауреатом нескольких международных конкурсов, Ласло Фашанг быстро зарекомендовал себя среди органистов мира в качестве молодого талантливого музыканта. Победитель и обладатель золотой медали Международного органного конкурса в Калгари (Канада, 2002), победитель Международного органного конкурса в Шартре (Франция, 2004), в 2006 году был удостоен приза им. Ф. Листа, учрежденного Министерством образования и культуры Венгрии, а также I премии Национальной ассоциации антрепренеров. Недавно был назван венгерским журналом Gramofon «классическим музыкантом года».

На протяжении 2000 года – приглашенный органист Концертного зала Sapporo (Япония). С 2002 года выступает в лучших концертных залах Европы, Японии, Южной Кореи, Канады и США. Исполняет произведения различных музыкальных стилей, сотрудничает с джазовыми и фольклорными исполнителями. Записал ряд компакт-дисков с произведениями И. С. Баха, Ф. Листа, французских композиторов, с органной импровизацией The Four Seasons и другие.

В качестве члена жюри был приглашен на Международный органнй конкурс им. М. Таривердиева (Калининград), фестиваль «Международная органная неделя в Нюрнберге» (Германия, 2011), Международный органнй конкурс в Шартре (Франция, 2012).

Ответственный консультант по конструкции органа Национального концертного зала им. Б. Бартока (Будапешт, Венгрия), консультант органнх концертов Дворца искусств в Будапеште (2006). В период с 2004 по 2008 гг. преподавал импровизацию в Музыкальном колледже Св. Себастьяна (Северная Испания). С 2009 года по настоящее время – доцент по классу органа в Академии музыки им. Ф. Листа в Будапеште. С 2014 года – профессор по классу импровизации в Высшей национальной консерватории музыки и танца (Париж, Франция).