

ФАКУЛЬТЕТ КОМПОЗИЦИИ И ДИРИЖИРОВАНИЯ. ОТДЕЛЕНИЕ СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической культуре,	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45	Полифония, Янкус А.И. 504ауд. Полифония, Янкус А.И. 504ауд.	13:30 - 15:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд. Полифония, Янкус А.И. 504ауд. Полифония, Янкус А.И. 504ауд.	11:15 - 12:45	История оркестровых стилей, Красавин А.А. 405ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	Современная отечественная музыка, Щербакова М.Н. 529ауд. Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.
ВТОРНИК	13:30 - 15:00 17:00 - 18:30	Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд. Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:00 - 16:30	Иностранный язык, гр. А (ан.) Рагимова М.А. 508ауд. Философия, Резников А.М. 532ауд. Работа над музыкальным произведением, Титов А.В. 414ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Философия, Костецкий В.В. 537ауд. Основы оперной режиссуры, Лаврова Т.В. 511ауд. История русской музыки, Некрасова Г.А. 529ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 513ауд. История русской музыки, Щербакова М.Н. 515ауд. Музыкальная драматургия оперы, Горячих В.В. 503ауд.		
СРЕДА	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд. Безопасность жизнедеятельности, Водолаский В.Ф. 505ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Техника игры на оркестровых инструментах, Табуреткин Б.Ф. 429ауд. Методика работы с артистами коллектива, Лаврова Т.В. 511ауд. Современная нотация, оркестровые трудности, Воробьев И.С. 510ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 17:00 - 18:30	Искусство театральной режиссуры, Лаврова Т.В. 511ауд. Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 515ауд. Музыкальная психология и педагогика, Трушталевская Л.Е. 536ауд.	11:15 - 12:00	Физическая культура и спорт, каф.	15:15 - 16:45	Основы дирижирования современным репертуаром (ДВ.2), Полищук А.И. 404ауд.
ЧЕТВЕРГ	10:30 - 11:15 11:30 - 13:00 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд. История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд. Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд. История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.	14:30 - 16:45	Элективные курсы по физической культуре,	11:15 - 12:45	Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 513ауд.	09:30 - 11:00	Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 513ауд.		
ПЯТНИЦА	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 509ауд.; Иностранный язык, гр. А (ан.) Шелокова Л.Б. 520ауд. Гармония, Чернобривец П.А. 415ауд. Гармония, Чернобривец П.А. 415ауд.	10:00 - 10:45 11:00 - 12:30 13:30 - 15:00	История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 512ауд. История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 512ауд. История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре,	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Риторика и логика, Костецкий В.В. 530ауд. Оратории в музыке XX века (ДВ.3), Воробьев И.С. 510ауд. Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.	11:15 - 12:45	Риторика и логика, Костецкий В.В. 530ауд.
СУББОТА			15:15 - 16:45	Основы генерал баса, Серединская Е.А. 406ауд.					11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанкова Н.В. 532ауд.
Занятия по индивидуальному расписанию	Дирижирование Фортепиано Чтение партитур	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Фортепиано Чтение партитур	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) Фортепиано	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Творческая практика (практика работы в театре) Элективные курсы по физической культуре	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Творческая практика (практика работы в театре) Элективные курсы по физической культуре	Дирижирование Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Методика репетиционной работы Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Творческая практика (практика работы в театре) Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов				