

МУЗЫКОВЕДЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ. ОТДЕЛЕНИЕ ДРЕВНЕРУССКОГО ПЕВЧЕСКОГО ИСКУССТВА

День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд.						
	11:15 - 12:45	Церковнославянский язык, Егорова М.С. 511ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд.	11:15 - 12:45	Методика работы с вокальным ансамблем (ДВ.2), Швец Т.В. 534ауд.	11:15 - 12:45	Русская музыка XX - начала XXI века, Шахов В.В. 502ауд.
	13:30 - 15:00	История и теория русской духовной музыки, Смирнова Е.А. 517ауд.	13:30 - 15:00	Полифония, Янкус А.И. 504ауд.	13:30 - 15:00	Вокальный ансамбль, Швец Т.В. 534ауд.	13:30 - 15:00	Вокальный ансамбль, Швец Т.В. 534ауд.
	17:00 - 18:30	Вокальный ансамбль, Мосягина Н.В. 534ауд.	17:00 - 18:30	Вокальный ансамбль, Мосягина Н.В. 534ауд.			15:15 - 16:45	Невменная нотография (ДВ.7), Швец Т.В. 514ауд.
ВТОРНИК	09:30 - 11:00	Иностранный язык, гр. А (ан.) Михальчук В.А. 509ауд.						
	11:15 - 12:45	История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.	11:15 - 12:45	Иностранный язык, гр. А (ан.) Михальчук В.А. 509ауд.	11:15 - 12:45	Философия, Костецкий В.В. 537ауд.		
	13:30 - 15:00	Сольфеджио, Романова Е.В. 533ауд.	13:30 - 15:00	Философия, Резников А.М. 532ауд.	13:30 - 15:00	Анализ музыкальных произведений, Горячих В.В. 503ауд.	13:30 - 15:00	Историография, Кручинина А.Н. 534ауд.
	15:15 - 16:00	Гармония, Романова Е.В. 533ауд.	15:15 - 16:45	История русской музыки, Щербакова М.Н. 515ауд.				
СРЕДА	09:30 - 11:00	История зарубежной музыки, Логунова А.А. 536ауд.	09:30 - 11:00	Греческий язык, Егорова М.С. 534ауд.	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре,	09:30 - 11:00	Физическая культура и спорт, каф.
	11:15 - 12:45	История русской православной церкви (ДВ.12), Егорова М.С. 534ауд.	11:15 - 12:45	Сольфеджио, Романова Е.В. 533ауд.	11:15 - 12:45	История и теория русской духовной музыки, Смирнова Е.А. 517ауд.		
	13:30 - 15:00	Безопасность жизнедеятельности, Водолазский В.Ф. 505ауд.	13:30 - 15:00	Иконология (ДВ.5), Егорова М.С. 534ауд.	13:30 - 15:00	История русской музыки, Фролов С.В. 501ауд.		
			15:15 - 16:45	История зарубежной музыки, Мищенко М.П. 515ауд.	17:00 - 18:30	Музыкальная педагогика и психология, Трушталева Л.Е. 536ауд.		
ЧЕТВЕРГ	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре,	09:30 - 11:45	Элективные курсы по физической культуре,	11:15 - 12:45	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 517ауд.	11:15 - 12:45	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 517ауд.
					13:00 - 13:45	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 517ауд.	13:00 - 13:45	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Швец Т.В. 517ауд.
					14:00 - 15:30	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.		
	18:00 - 19:30	Введение в палеографию древнерусского певческого искусства, Рамазанова Н.В. РНБ						
ПЯТНИЦА			09:30 - 11:00	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.	15:15 - 16:45	Традиционная музыкальная культура русского старообрядчества (ДВ.11), Панченко Ф.В.		
					17:00 - 18:30	Методика работы с музыкальными рукописными источниками Средневековья (ДВ.3), Панченко Ф.В. БАН		
СУББОТА	09:30 - 11:00	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.	09:30 - 11:00	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.				
	11:15 - 12:45	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.	11:15 - 12:45	Сводный ансамбль древнерусского певческого искусства (ДВ.8), Мосягина Н.В. 534ауд.			11:15 - 12:45	Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанкова Н.В. 532ауд.
Занятия по индивидуальному расписанию	Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Гармония, Романова Е.В. Прикладное источниковедение Текстология древнерусских нотированных рукописей XI- XVII веков Фортепиано		Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Полифония, Янкус А.И. Прикладное источниковедение Текстология древнерусских нотированных рукописей XI- XVII веков Фортепиано Хоровое и регентское дело Чтение и дешифровка средневековых нотаций		Вокальная подготовка, Виноградова О.А., 533ауд. Анализ музыкальных произведений Дешифровка раннего русского многоголосия Специальный класс Хоровое и регентское дело		Архивно-библиографическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Концертно-лекторская подготовка Педагогическая практика Профессиональная педагогическая подготовка Специальный класс Творческая (исполнительская) практика Элективные курсы по физической культуре	