

V Международная конференция
«Перспективы развития профессионального музыкального образования»
 Санкт-Петербургская консерватория 7 – 9 декабря 2014 года

7 декабря, воскресенье		
Прибытие участников конференции. Мастер-классы		
8 декабря, понедельник		
10.30	Открытие конференции. Концерт учащихся школы-десятилетки Санкт-Петербургской консерватории. Приветствие ректора Санкт-Петербургской консерватории Гантварга Михаила Ханоновича	Малый зал им. А.К. Глазунова
11:00	Кофе-брейк	
11.30	Пленарное заседание Соколов Александр Сергеевич Ректор Московской консерватории Об опыте совместного научного руководства аспирантами на международном уровне (на примере МГК имени П.И. Чайковского и Университета Париж VIII)	Камерный зал (ауд. №9)
12.00	Зенкин Константин Владимирович Проректор по научной и творческой работе Московской консерватории Об актуальных проблемах третьего уровня высшего образования	
12.30	Панов Алексей Анатольевич Заместитель декана факультета искусств по научной работе, заведующий кафедрой органа, клавесина и карильона СПбГУ Профессиональное музыкальное образование в контексте вызовов глобализации	
13.00	Ворона Валерий Иосифович Ректор музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова Русская исполнительская школа. Проблемы развития на современном этапе	
13.30	Сушкова-Ирина Янкелика Игоревна Ректор государственной классической Академии им. Маймонида Бизнес-план студенческого театра: от партитуры до спектакля	
14.00	Перерыв	
15.00 – 17.00	Мастер-класс по фортепиано Штрауб Айке Проректор по учебной работе Университета музыки и театра Граца (Австрия)	5 класс
15.00	Продолжение пленарного заседания Кужински Гжегож Проректор музыкальной академии им. Кароля Липиньского во Вроцлаве Новые стандарты для высших музыкальных учебных заведений	Камерный зал (ауд. №9)
15.30	Орио Элио Директор консерватории имени Антонио Буццола Система музыкального образования в Италии на примере консерватории им. Антонио Буццола	
16.00	Аубакирова Жания Яхияевна ректор Казахской национальной консерватории им. Курмангазы Стратегия развития музыкального образования на 2007-2014 годы на примере Казахской национальной консерватории им. Курмангазы	

16.30	Тао Ябин Заместитель директора Дирекции по организации Харбинской консерватории О новой Харбинской консерватории, и о перспективах сотрудничества с Санкт-Петербургской консерваторией	
17.00	Видеоконференция с Консерваторией Пибоди (США) Ханнанов Ильдар Дамирович Университет Джона Хопкинса, США, Балтимор Музыкально-теоретические дисциплины в США и в Российской Федерации: Сравнительный анализ данных объективного контроля	
18.00	Перерыв	
19.00	Концерт-открытие	Малый зал им. А.К. Глазунова
20.30	Прием у ректора Санкт-Петербургской консерватории	

9 декабря, вторник		
10.00 – 12.00	<p>Круглый стол «Музыкальный менеджмент: новые перекрестки»</p> <p>Модератор: Левко Оксана Александровна Артистический директор компании Ямаха Мьюзик</p> <p>Левко Оксана Александровна Артистический директор компании Ямаха Мьюзик Курс "Менеджмент в музыкальном искусстве" в МГК им. П.И. Чайковского: история и современное состояние</p> <p>Крылова Александра Владимировна Проректор по научной работе Ростовской консерватории Теория и практика в образовании специалистов по музыкальному менеджменту (опыт РГК им. С.В. Рахманинова)</p> <p>Консон Григорий Рафаэлевич Декан факультета мировой музыкальной культуры Академии им. Маймонида О некоторых особенностях научного менеджмента в России (на примере деятельности государственной классической академии имени Маймонида)</p> <p>Кизилова Ирина Николаевна Заместитель директора Санкт-Петербургского Института культурных программ Менеджмент музыкальных фестивалей. 10 лет международного сотрудничества</p> <p>Волчек Лидия Львовна Начальник концертного отдела Санкт-Петербургской консерватории Особенности концертного менеджмента в Санкт-Петербургской государственной консерватории в контексте современных общекультурных и экономических тенденций</p> <p>Камирова Антонина Николаевна Проректор по социально-экономическому развитию Петрозаводской консерватории</p> <p>Сушков Михаил Николаевич Проректор по экономике Академии им. Маймонида</p> <p>Орлова Наталья Ильинична Директор Международного хорового фестиваля</p> <p>Розенберг Леонид Директор Фестиваля камерной музыки в Эйлате</p> <p>Гибадуллин Анзяб Анисович Заместитель начальника театрально-концертного управления Санкт-Петербургской консерватории</p> <p>Жукова Галина Константиновна Доцент кафедры органа, клавирина и карильона СПбГУ</p>	Камерный зал (ауд. №9)
13.00 – 14.00	<p>Круглый стол «Обменные международные межвузовские программы»</p> <p>Модераторы: Глазунова Регина Вячеславовна Начальник отдела международных связей СПбГК</p> <p>Агабабова Наталия Васильевна Руководитель деканата по работе с иностранными студентами СПбГК</p> <p>Тао Ябин Заместитель директора Дирекции по организации Харбинской консерватории</p> <p>Штрауб Айке Проректор по учебной работе Университета музыки и театра Граца</p>	

	<p>Кужински Гжегож Проректор Музыкальной Академии им. Кароля Липиньского во Вроцлаве</p> <p>Лассман Пезп Ректор Эстонской академии музыки и театра</p> <p>Орио Элио Директор Консерватории имени Антонио Буццола</p>	
14.00 – 15.00	Перерыв	
15.00 – 18.00	<p>Круглый стол «Третий уровень высшего образования музыкантов»</p> <p>Модераторы:</p> <p>Зенкин Константин Владимирович Проректор по научной и творческой работе Московской консерватории</p> <p>Дегтярева Наталья Ивановна Проректор по научной работе Санкт-Петербургской консерватории</p> <p>Буданов Анатолий Валерьевич Проректор по учебной работе Академии им. Маймонида</p> <p>Ассистентура-стажировка в системе российского высшего образования: Нерешённые вопросы</p> <p>Адищев Владимир Ильич Заведующий кафедрой музыковедения и музыкальной педагогики Пермского гуманитарно-педагогического университета</p> <p>Об одной традиции отечественного профессионального музыкального образования</p> <p>Соколов Александр Сергеевич Ректор Московской консерватории</p> <p>Соловьев Владимир Александрович Ректор Петрозаводской консерватории</p> <p>Рахаев Анатолий Измаилович Ректор Северо-Кавказского института искусств</p> <p>Зенкин Константин Владимирович Проректор по научной и творческой работе Московской консерватории</p> <p>Успенский Валерий Всеволодович Декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории</p> <p>Панов Алексей Анатольевич Заместитель декана факультета искусств по научной работе, заведующий кафедрой органа, клавесина и карильона СПбГУ</p> <p>Владимирцева Нелли Николаевна Начальник учебно-методического управления Саратовской консерватории</p>	Камерный зал (ауд. №9)
10 декабря, среда		
Отъезд участников конференции		