

**V Международная конференция**  
**«Перспективы развития профессионального музыкального образования»**  
 Санкт-Петербургская консерватория 7 – 9 декабря 2014 года

<b>7 декабря, воскресенье</b>		
Прибытие участников конференции. Мастер-классы		
<b>8 декабря, понедельник</b>		
<b>10.30</b>	<b>Открытие конференции.</b> Концерт учащихся школы-десятилетки Санкт-Петербургской консерватории. Приветствие ректора Санкт-Петербургской консерватории <b>Гантварга Михаила Ханоновича</b>	Малый зал им. А.К. Глазунова
<b>11:00</b>	<b>Кофе-брейк</b>	
<b>11.30</b>	<b>Пленарное заседание</b> <b>Соколов Александр Сергеевич</b>   Ректор Московской консерватории Об опыте совместного научного руководства аспирантами на международном уровне (на примере МГК имени П.И. Чайковского и Университета Париж VIII)	Камерный зал (ауд. №9)
<b>12.00</b>	<b>Зенкин Константин Владимирович</b>   Проректор по научной и творческой работе Московской консерватории Об актуальных проблемах третьего уровня высшего образования	
<b>12.30</b>	<b>Панов Алексей Анатольевич</b>   Заместитель декана факультета искусств по научной работе, заведующий кафедрой органа, клавесина и карильона СПбГУ Профессиональное музыкальное образование в контексте вызовов глобализации	
<b>13.00</b>	<b>Ворона Валерий Иосифович</b>   Ректор музыкально-педагогического института им. М.М. Ипполитова-Иванова Русская исполнительская школа. Проблемы развития на современном этапе	
<b>13.30</b>	<b>Сушкова-Ирина Янкелика Игоревна</b>   Ректор государственной классической Академии им. Маймонида Бизнес-план студенческого театра: от партитуры до спектакля	
<b>14.00</b>	<b>Перерыв</b>	
<b>15.00 – 17.00</b>	<b>Мастер-класс по фортепиано</b> <b>Штрауб Айке</b>   Проректор по учебной работе Университета музыки и театра Граца (Австрия)	5 класс
<b>15.00</b>	<b>Продолжение пленарного заседания</b> <b>Кужински Гжегож</b>   Проректор музыкальной академии им. Кароля Липиньского во Вроцлаве Новые стандарты для высших музыкальных учебных заведений	Камерный зал (ауд. №9)
<b>15.30</b>	<b>Орио Элио</b>   Директор консерватории имени Антонио Буццола Система музыкального образования в Италии на примере консерватории им. Антонио Буццола	
<b>16.00</b>	<b>Аубакирова Жания Яхияевна</b>   ректор Казахской национальной консерватории им. Курмангазы Стратегия развития музыкального образования на 2007-2014 годы на примере Казахской национальной консерватории им. Курмангазы	

<b>16.30</b>	<b>Тао Ябин</b>   Заместитель директора Дирекции по организации Харбинской консерватории О новой Харбинской консерватории, и о перспективах сотрудничества с Санкт-Петербургской консерваторией	
<b>17.00</b>	<b>Видеоконференция с Консерваторией Пибоди (США)</b> <b>Ханнанов Ильдар Дамирович</b>   Университет Джона Хопкинса, США, Балтимор Музыкально-теоретические дисциплины в США и в Российской Федерации: Сравнительный анализ данных объективного контроля	
<b>18.00</b>	<b>Перерыв</b>	
<b>19.00</b>	<b>Концерт-открытие</b>	Малый зал им. А.К. Глазунова
<b>20.30</b>	<b>Прием у ректора Санкт-Петербургской консерватории</b>	

<b>9 декабря, вторник</b>		
<b>10.00 – 12.00</b>	<p><b>Круглый стол «Музыкальный менеджмент: новые перекрестки»</b></p> <p>Модератор: <b>Левко Оксана Александровна</b>   Артистический директор компании Ямаха Мьюзик</p> <p><b>Левко Оксана Александровна</b>   Артистический директор компании Ямаха Мьюзик Курс "Менеджмент в музыкальном искусстве" в МГК им. П.И. Чайковского: история и современное состояние</p> <p><b>Крылова Александра Владимировна</b>   Проректор по научной работе Ростовской консерватории Теория и практика в образовании специалистов по музыкальному менеджменту (опыт РГК им. С.В. Рахманинова)</p> <p><b>Консон Григорий Рафаэлевич</b>   Декан факультета мировой музыкальной культуры Академии им. Маймонида О некоторых особенностях научного менеджмента в России (на примере деятельности государственной классической академии имени Маймонида)</p> <p><b>Кизилова Ирина Николаевна</b>   Заместитель директора Санкт-Петербургского Института культурных программ Менеджмент музыкальных фестивалей. 10 лет международного сотрудничества</p> <p><b>Волчек Лидия Львовна</b>   Начальник концертного отдела Санкт-Петербургской консерватории Особенности концертного менеджмента в Санкт-Петербургской государственной консерватории в контексте современных общекультурных и экономических тенденций</p> <p><b>Камирова Антонина Николаевна</b>   Проректор по социально-экономическому развитию Петрозаводской консерватории</p> <p><b>Сушков Михаил Николаевич</b>   Проректор по экономике Академии им. Маймонида</p> <p><b>Орлова Наталья Ильинична</b>   Директор Международного хорового фестиваля</p> <p><b>Розенберг Леонид</b>   Директор Фестиваля камерной музыки в Эйлате</p> <p><b>Гибадуллин Анзяб Анисович</b>   Заместитель начальника театрально-концертного управления Санкт-Петербургской консерватории</p> <p><b>Жукова Галина Константиновна</b>   Доцент кафедры органа, клавирина и карильона СПбГУ</p>	Камерный зал (ауд. №9)
<b>13.00 – 14.00</b>	<p><b>Круглый стол «Обменные международные межвузовские программы»</b></p> <p>Модераторы: <b>Глазунова Регина Вячеславовна</b>   Начальник отдела международных связей СПбГК</p> <p><b>Агабабова Наталия Васильевна</b>   Руководитель деканата по работе с иностранными студентами СПбГК</p> <p><b>Тао Ябин</b>   Заместитель директора Дирекции по организации Харбинской консерватории</p> <p><b>Штрауб Айке</b>   Проректор по учебной работе Университета музыки и театра Граца</p>	

	<p><b>Кужински Гжегож</b>   Проректор Музыкальной Академии им. Кароля Липиньского во Вроцлаве</p> <p><b>Лассман Пезп</b>   Ректор Эстонской академии музыки и театра</p> <p><b>Орио Элио</b>   Директор Консерватории имени Антонио Буццола</p>	
<b>14.00 – 15.00</b>	<b>Перерыв</b>	
<b>15.00 – 18.00</b>	<p><b>Круглый стол «Третий уровень высшего образования музыкантов»</b></p> <p>Модераторы:</p> <p><b>Зенкин Константин Владимирович</b>   Проректор по научной и творческой работе Московской консерватории</p> <p><b>Дегтярева Наталья Ивановна</b>   Проректор по научной работе Санкт-Петербургской консерватории</p> <p><b>Буданов Анатолий Валерьевич</b>   Проректор по учебной работе Академии им. Маймонида</p> <p>Ассистентура-стажировка в системе российского высшего образования: Нерешённые вопросы</p> <p><b>Адищев Владимир Ильич</b>   Заведующий кафедрой музыковедения и музыкальной педагогики Пермского гуманитарно-педагогического университета</p> <p>Об одной традиции отечественного профессионального музыкального образования</p> <p><b>Соколов Александр Сергеевич</b>   Ректор Московской консерватории</p> <p><b>Соловьев Владимир Александрович</b>   Ректор Петрозаводской консерватории</p> <p><b>Рахаев Анатолий Измаилович</b>   Ректор Северо-Кавказского института искусств</p> <p><b>Зенкин Константин Владимирович</b>   Проректор по научной и творческой работе Московской консерватории</p> <p><b>Успенский Валерий Всеволодович</b>   Декан факультета композиции и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории</p> <p><b>Панов Алексей Анатольевич</b>   Заместитель декана факультета искусств по научной работе, заведующий кафедрой органа, клавесина и карильона СПбГУ</p> <p><b>Владимирцева Нелли Николаевна</b>   Начальник учебно-методического управления Саратовской консерватории</p>	Камерный зал (ауд. №9)
<b>10 декабря, среда</b>		
<b>Отъезд участников конференции</b>		