

**XXIV научные чтения кафедры режиссуры балета
«История балета: источниковедческие изыскания»**

21 мая 2015 г.

10:30

Аудитория № 537

Программа чтений

1. Инна Робертовна Складневская (СТД)

Балет Ф. Тальони «Дева Дуная, или не забывайте меня»

2. Сергей Александрович Конаев (Государственный Институт искусствознания)

М. Петипа. Неизвестные документы в зарубежных архивах

3. Ирина Алексеевна Пушкина (АРБ им. А.Я. Вагановой)

Отчего Петипа не любил балеты-феерии ?

4. Сергей Викторович Лалетин (СПб музей театрального и музыкального искусства)

Несостоявшийся «Роман бутона розы»

5. Галина Кириловна Ольхина (Русское генеалогическое общество, СПб)

Танцовщица Императорских театров – Е.С. Ольхина

6. Ирина Евгеньевна Сироткина (Институт Истории техники и естествознания РАН, Москва)

Письма А. Дункан к К.С. Станиславскому

7. Алексей Владимирович Бурнашин (АИРО-XXI)

Весенние сны Ак-балета

8. Наталия Александровна Коршунова (Государственный Институт искусствознания)

Н. Глан: работа в Камерном театре

9. Елизавета Яковлевна Суриц (Государственный. Институт искусствознания)

Балет «Красный мак» в постановке И.А. Шевцова в США (1943 г.)

10. Елена Николаевна Байгузина (АРБ им. А.Я. Вагановой)

Эскизы веселого художника с трагической судьбой (Эскизы А.А. Коломойцева из фондов АРБ имени А.Я Вагановой)

11. Алексей Адольфович Шестаков (АРБ им. А.Я. Вагановой)

В. С. Костровицкая в годы блокады

12. Ксения Александровна Азеева (АРБ им. А.Я. Вагановой) М. Х. Франгопуло

Эскиз портрета

13. Светлана Борисовна Потемкина (Московская Академия хореографии)

Неизвестные факты из архива Н.И. Тарасова