

- Ахонен Александра Николаевна** — музыковед, выпускница Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (далее — СПбГК).
- Васильева Елена Евгеньевна** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории музыки Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств.
- Данько Лариса Георгиевна** — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкальной критики СПбГК.
- Дегтярёва Наталья Ивановна** — кандидат искусствоведения, профессор кафедры зарубежной музыки СПбГК.
- Долинская Елена Борисовна** — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.
- Земцовский Изалий Иосифович** — этномузыковед, доктор искусствоведения, профессор, приглашённый профессор Центра русских и восточноевропейских исследований Университета Стэнфорд (Калифорния, США).
- Ковалёва-Огороднова Людмила Леонидовна** — вице-президент Рахманиновского общества Санкт-Петербурга, директор концертной антрепризы и помощник художественного руководителя фестивалей РО СПб.
- Косаковская Светлана Давидовна** — выпускница кафедры скрипки и альты СПбГК (класс профессора В. Ю. Овчарека), студентка ДеПол университета г. Чикаго (США).
- Кручинина Альбина Никандровна** — кандидат искусствоведения, профессор кафедры древнерусского певческого искусства СПбГК.
- Лаврова Светлана Витальевна** — композитор, кандидат искусствоведения, научный сотрудник СПбГК.
- Манулкина Ольга Борисовна** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории зарубежной музыки СПбГК.
- Михеева Марина Владимировна** — музыковед, сотрудник Научной музыкальной библиотеки (НМБ) СПбГК.
- Мищенко Михаил Петрович** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкальной критики СПбГК.
- Никифорова Лидия Борисовна** — хранитель фондов Музея истории СПбГК.
- Панченко Флорентина Викторовна** — кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой древнерусского певческого искусства, декан музыковедческого факультета СПбГК.
- Подрезова Светлана Викторовна** — научный сотрудник Фольклорно-этнографического центра СПбГК.
- Пузанкова Екатерина Дмитриевна** — координатор музыкальных программ «Института ПРО АРТЕ» (Санкт-Петербург).
- Рамазанова Наталья Васильевна** — доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки.
- Серебренников Максим Анатольевич** — аспирант СПбГК, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова, ведущий библиотекарь Отдела литературы на иностранных языках НМБ СПбГК.
- Синайская Анастасия Евгеньевна** — ведущий специалист Отдела концертной деятельности СПбГК.
- Сквирская Тамара Закировна** — кандидат искусствоведения, доцент, заведующая Научно-исследовательским отделом рукописей НМБ СПбГК.
- Сковикова Елена Геннадиевна** — кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории искусств, декан заочного отделения Ульяновского государственного педагогического университета имени И. Н. Ульянова.
- Теплова Ирина Борисовна** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии СПбГК.
- Титова Елена Викторовна** — кандидат искусствоведения, профессор кафедры гармонии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин СПбГК.
- Федосеев Иван Сергеевич** — доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки СПбГК.
- Филимонов Константин Анатольевич** — преподаватель Санкт-Петербургского музыкального колледжа имени Н. А. Римского-Корсакова.
- Чернобривец Пётр Анатольевич** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры гармонии и методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин СПбГК.
- Шитикова Раиса Григорьевна** — кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена.